

Tattoo
ENERGY

The most complete tattoo gallery

ENERGY

n° **79**

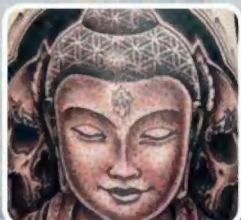
€ 6,00



GUERRIERI



MARE



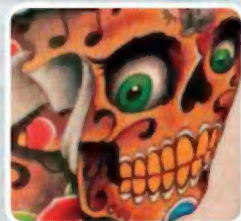
MISTICI



RITRATTI



MUSICA



TIM
McEVOY

ORIGINALITÀ
TRASVERSALE
AGLI STILI



TUTTI SERRA

UN RESPIRO
DI VITA IN UN
TRADITIONAL
AUDACE



20079>



9 771724 722004

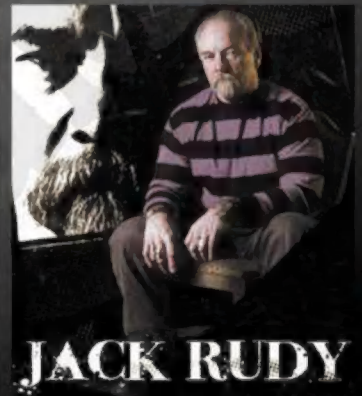
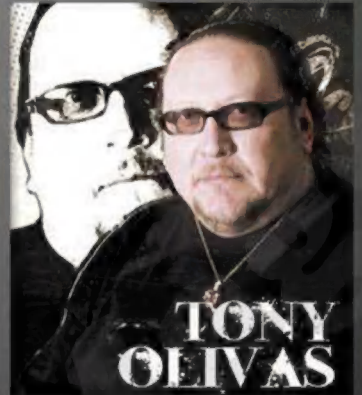
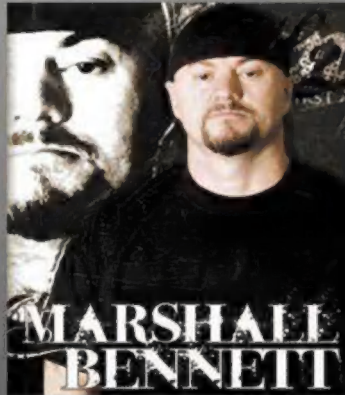
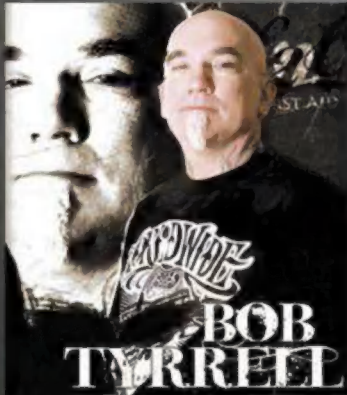
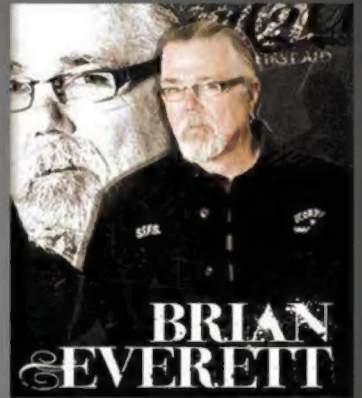
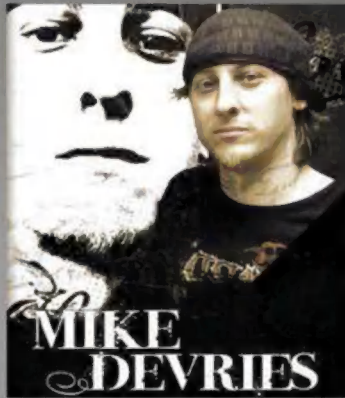
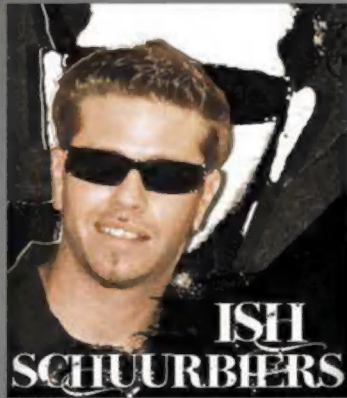
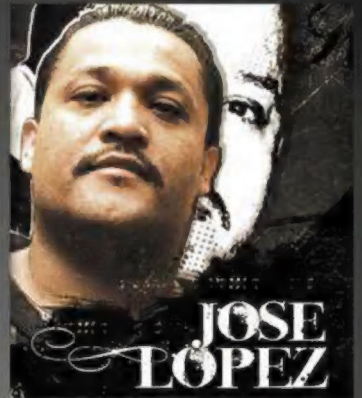
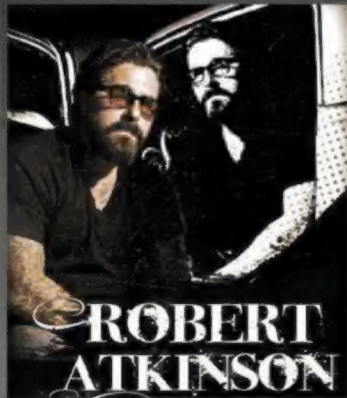
TATTOO LIFE



TATTOO ENERGY

WWW.TATTOOLIFE.COM

ARE YOU AFTER CARELESS? THEY AREN'T!



CON SAFOS

Chicano Style Tattoo Art

IL BIANCO DI UN FOGLIO. GLI OMAGGI DI TATUATORI DI TUTTO IL MONDO ALLA CULTURA CHICANA.

IL NERO SOTTILE DELLA PENNA E LE SFUMATURE GRIGIE A MATITA.

140 TAVOLE CON LE INTERPRETAZIONI DEI SOGGETTI DI QUESTA TRADIZIONE E LE SUE RIVISITAZIONI.

'CON SAFOS', OSSIA 'CON RISPETTO'.

QUEL RISPETTO CHE IL CHICANO DÀ E A SUA VOLTA PRETENDE DA CHI GLI SI AVVICINA.

JACK RUDY, CHUEY QUINTANAR, BOOG, PLACASO, MIKE GIANT, CARLOS TORRES, TIM HENDRICKS, DR LAKRA, JUAN PUENTE, MANUEL VALENZUELA, DANNY BOY, MOUSE, HANKY PANKY, BIG GUS, LATISHA WOOD, STEVE SOTO, MR BIG SLEEPS, JOSE LOPEZ, JUN CHA, FREDDY CORBIN...

55 TATTOO ARTIST PER UN VERO COMPENDIO DI QUELLO CHE È OGGI
IL CHICANO NELL'ARTE DEL TATUAGGIO.

CON SAFOS

Il nuovo libro della collana The Great Books on the Art of Tattooing



ORDINA ORA LA TUA COPIA SUL SITO:

WWW.TATTOOLIFE.COM/BOOKS

Info: Tattoo Life Production – www.tattoolife.com

CON SAFOS

Chicano Style Tattoo Art



NEW!

DISPONIBILE DA
SETTEMBRE 2012

**PROMOZIONE
VALIDA FINO AL
15 SETTEMBRE 2012**

**100€
ANZICHÉ
130€**
(+ SPESE DI
SPEDIZIONE)

TATTOO life
PRODUCTION

CON SAFOS

CHICANO STYLE TATTOO ART

The Great Books On the Art of Tattooing

Published by Mediafriends

Cover Price: 130€



Pubblicato da
Mediafriends srl
Viale Papiniano, 49
20123 Milano - Italy
www.tattoolife.com

Direttore Responsabile
Miki Vialeto

Direzione artistica e redazione

Mediafriends srl
Viale Papiniano, 49
20123 Milano

Tel. +39 028322431 - Fax +39 0289424686
mediafriends@tattoolife.com

Direttore Editoriale

Miki Vialeto
mikivialeto@tattoolife.com

In redazione

Margherita Baleni, Maurizio Candeloro,
Simone Sacco, Stefania Perosin
redazione@tattoolife.com

Coordinamento Produzione

Cristina Marini
redazione@tattoolife.com

Grafica

Meera Razza, Lella Vivace
grafica@tattoolife.com

Segreteria di redazione

segreteria@tattoolife.com

Fotolito

Esseci (MI)

Stampa

Tiber S.p.A.
Via Della Volta, 179
Brescia, Italy
tel. +39 030 3543439

Distribuzione:

Italia

S.O.D.I.P. Spa
Via Bettola 18, 20092
Cinisello Balsamo (MI)

Spagna

SGEL

Avenida Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

Francia

MLP

55, Bd de la Noirée
38291 St. Quentin Fallavier, Cedex

Germania

DPV

Nordendstraße 2
D-64546 Mörfelden-Walldorf

UK

Comag

West Drayton, Middlesex

Australia

Network Service

66-68 Goulburn Street, Sydney

Canada

Disticor Magazine Distribution Services
Ajax, Ontario, Canada

Sud America

Hispamedia

Barcelona, Spain

USA

Edition published by Five Star Media Inc.
PO BOX 1071, Pacifica, CA 94044

USA distribution

CMG Circulation Services, Princeton, NJ

Tattoo Energy è una rivista bimestrale.
Anno XIII - N.79 Ottobre/Novembre 2012
registrazione N° 592 del 22/09/2006 presso
il Tribunale di Milano.

Tattoo Energy è un periodico bimestrale pubblicato da Mediafriends. Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione anche parziale di testi o immagini senza permesso scritto dell'editore.

Il materiale inviato in redazione non verrà restituito. Il materiale inviato potrà essere usato da Mediafriends per tutte le sue pubblicazioni sia cartacee che digitali. Ogni omissione riguardo a nomi di autori, di scritti, foto o disegni è imputabile unicamente all'impossibilità di farlo. **Tattoo Energy** si dichiara disponibile a ottemperare tali doveri.

Tattoo Energy è disponibile
anche in versione digitale:
www.tattoolife.com/digitalversion

Richiami di immagini

La vita del tatuaggio si sviluppa attraverso forme e visioni di persone che incrociano questa materia nella vita: chi il tempo di un attimo, chi per qualche ora e chi invece per molti anni, portando avanti progetti artistici visibili anche tra le pagine di questa rivista. La soggettività delle immagini e la storia personale di ognuno di questi lavori proprio qui si perde, per diventare arte pura e trovare la massima espressione nella sezione dedicata alle 'Gallery'. Ecco dunque che il **mare** mostra i suoi volti - usuali e inusuali - passando attraverso i richiami all'onda di Hokusai per arrivare alle interpretazioni traditional dei soggetti ad esso collegati: dal faro al rock of ages, fino al veliero. Se di quest'arte si vuole

contemplare l'interpretazione più spirituale c'è invece la gallery dedicata ai **mistici**, con una carrellata di soggetti che non contemplano distinzioni religiose, né particolari icone: ganesh si trova infatti di fianco alle più grandi divinità politeiste giapponesi, o a realistici e familiari volti cristiani. Sono proprio i volti a trionfare nella gallery dedicata ai **ritratti**, i cui protagonisti sono persone reali, scelte come icone rimandanti a lezioni di vita diverse. A queste vite conosciute e sconosciute si sovrappongono quelle dei grandi del rock e della **musica** di tutti i generi, che nella rispettiva gallery fanno la loro comparsa insieme a chitarre fiammanti e altri oggetti-simbolo rappresentati in tutti gli stili, dai classici alle

EDITORIAL



08



12



14



18



28



36

interpretazioni più contemporanee. A riportare rigore e disciplina sono i **guerrieri** che, nelle interpretazioni delle leggende e nella rappresentazioni di eventi storici, rileggono la realtà e la fantasia cinematografica del genere colossale. Di storie, quelle vere, vi raccontiamo quelle dei protagonisti scelti per questo numero di **Tattoo Energy**: capaci di trovare innovazioni degne di rilievo nel solco della tradizione del tatuaggio più autentico. Parliamo del brasiliano di nascita, e londinese di adozione, **Tutti Serra**, il cui modo di rivisitare la realtà in un traditional dal gusto audace si è fatto notare in tutta Europa. E con lui di **Tim McEvoy** che ha fatto un marchio d'eccellenza della sua capacità di spaziare tra

stili diversi alla ricerca di una propria interpretazione dei soggetti del tatuaggio. E finiamo questa full immersion con un po' di leggerezza: chi non ha mai visto almeno una puntata della più celebre delle famiglie dark della tv? Parliamo degli **Addams**, che di certo nella rubrica Portraits rientrano a pennello, essendo divenute icone su pelle per molti amanti del tatuaggio. Ci salutiamo con un'incursione alla scoperta di quelli che sono considerati i veri mostri predatori del mare: gli **squali**, a cui dedichiamo il Symbology di questo numero, egregie icone che si prestano alla rappresentazione di sangue, potenza e dolore. Ovvero emozioni che chi ama il tatuaggio conosce bene...



Photo: **Christian Saint**
facebook.com/thechristiansaint
 Model: **Sabina Kelley**
 Hair & Makeup: **Kai**
 Styling: **Danielle June**



46



54



64



72



80



88

8 Music

LYNYRD SKYNYRD

12 Portraits

THE ADDAMS FAMILY

14 Symbology

SHARKS

18 MYSTICS

28 TUTTI SERRA

36 WARRIORS

46 TIM McEVOY

54 SEA

64 MUSIC

72 PORTRAITS

80 FLASH

88 TATTOOWAVE



SUPERFLUO STARE A RIBADIRLO: I LYNYRD SKYNYRD SONO LEGGENDE FIN DAI PRIMI ANNI '70 E, SENZA GARY ROSSINGTON E SOCI, PROBABILMENTE IL SOUTHERN-ROCK NON SAREBBE MAI STATO LO STESSO. ALL'ALBA DEL LORO NUOVO ALBUM 'LAST OF A DYING BREED' ABBIAMO INTERCETTATO IL LORO CHITARRISTA RICKEY MEDLOCKE E SCOPERTO LA SUA AMICIZIA CON MARK MAHONEY E IL PERCHÉ SFOGGIA COSÌ TANTI PEZZI DEDICATI ALLA CULTURA NATIVO-AMERICANA. IL RESTO, OVVIAMENTE, FACCIAMOCELO RACCONTARE DA LUI...

La mia prima domanda è: ma uno come Rickey Medlocke si ritiene una sorta di "ambasciatore" della cultura nativo-americana? Se uno guarda i tuoi tattoo propenderebbe per il sì...

Beh, io sono discendente dei pellerossa nativo-americani per via del sangue dei miei genitori e, per rispondere alla tua domanda, ti mostrerò innanzitutto questi (mette in risalto i tatuaggi che porta impressi sugli avambracci, ndr). Vedi, è tutto racchiuso qui: il tomahawk e il calumet, la guerra e la pace. La cultura nativo-americana è sempre vissuta a stretto contatto con questi due estremi.

I tuoi pezzi sulle braccia invece...

Sono tributi a grandi capi indiani tipo Geronimo, Cavallo Pazzo, ecc. Sulla schiena ho un big-piece raffigurante uno scudo da battaglia con sopra impresso il lettering 'Dark Horse' mentre dal gomito al polso sfoggio una scritta recitante 'Indian'. Perché lo faccio? Semplicemente per preservare una cultura che, anno dopo anno, va sempre di più sparendo tra gli interessi dei più giovani. Quand'ero un teenager io, il mito dei pellerossa era ancora bello vivo nella società americana ma oggi, con tutta questa mole di internet e videogames, non so... Insomma, se salgo sul palco e qualcuno viene colpito dai

miei tattoo, vorrà dire che la mia missione potrà considerarsi felicemente compiuta! (allarga il viso in un sorriso smagliante, ndr)

Tu hai cominciato a fare musica con il primissimo nucleo dei Lynyrd Skynyrd, poi hai avuto le tue belle soddisfazioni con i Blackfoot e, infine, a metà anni '90 sei tornato con gli autori di 'Sweet Home Alabama'. Tatuaggi di queste band però non ne hai...

No, perché sarebbe come dire che la gente conosce Keith Richards più per i suoi anelli a forma di teschio che per il fatto di suonare nei Rolling Stones! (ride, ndr). Io sono Rickey Medlocke, quello con i tatuaggi nativo-americani, ma il pubblico mi apprezza esclusivamente per essere il chitarrista degli Skynyrd. E tanto mi basta! Non ho bisogno di accrescere il mio ruolo con un tattoo ad hoc.

Il primo tatuaggio te lo sei fatto quando eri negli Skynyrd o nei Blackfoot?

Credo che c'entrassero i Blackfoot perché doveva trattarsi del lontano 1973, praticamente un secolo fa! (ridacchia, ndr). Se



LINE-UP
Johnny Van Zant - vocals
Gary Rossington - guitar
Rickey Medlocke - guitar, backing vocals
Mark Matejka - guitar, backing vocals
Johnny Colt - bass
Michael Cartellone - drums
Peter Keys - keyboards

ALBUM
Last Of A Dying Breed

LABEL
Roadrunner/ Warner

PHOTOS
Courtesy of Roadrunner/ Warner

ce l'ho ancora? Certo, eccolo qui! (e mi indica un'aquila vicina alla sua spalla, ndr).

Tra tutti quelli che hai conosciuto, c'è un tatuatore a cui devi gran parte della tua stima?

Sì, e il suo nome è Mark Mahoney di Boston. Anche se il suo studio, lo Shamrock Social Club (www.shamrocktattoo.com), si trova ad Hollywood lungo il Sunset Boulevard.

Non me ne hai citato uno a caso. Mahoney è considerato il padre fondatore della tecnica black and grey ottenuta con ago singolo...

Guarda queste piume! (Rickey si accende d'entusiasmo, ndr). Lo vedi come sono realistiche nel loro black and grey? Tutto merito di un grande artista qual è lo stesso Mahoney. Non è un caso che tra i suoi clienti abituali ci siano Mickey Rourke, Johnny Depp o Brad Pitt con la sua compagna Angelina Jolie... Mark è una persona molto schiva da intervistare, rifugge la logica dello star-system, ma ti posso assicurare che è un vero pozzo di sapere per quanto riguarda la tattoo-culture dagli anni '70 sino ai giorni nostri.

Qual è il consiglio più prezioso che ti ha mai elargito?

Che per resistere al dolore di un tattoo, a sessione terminata, bisogna lavarlo ogni ora con acqua gelata. Tutto ciò genera una sorta di sollievo per quel che riguarda la coagulazione del sangue, soprattutto per chi ha la pelle spessa e dura come la mia. Pelle indiana, più resistente delle altre e che quindi devi incidere a fondo con l'ago! (ride, ndr).

Che mi dici del nuovo album dei Lynyrd Skynyrd intitolato 'Last Of A Dying Breed'? È il vostro tredicesimo disco in carriera, se non sbaglio...

Ti dico che è stato fantastico registrarlo perché ormai la nostra musica non è più sinonimo di tensione e di lutti, ma di gioia ritrovata. Questo platter ci ha fatto ringiovanire di brutto e apprezzare il fatto di darci dentro come se per noi non ci fosse futuro. Ora ci interessa solo cogliere l'attimo e stare bene facendo musica assieme.

Quella parola - 'Last' - ha messo in allarme

molti dei vostri fan...

E se anche fosse davvero l'ultimo? Al momento ci troviamo nella stessa situazione dei nostri amici AC/DC. Suoniamo alla grande, ma non sappiamo se ci sarà un altro album dopo questo. Ma la viviamo bene come situazione, senza alcuno stress...



www.lynyrdskynyrd.com
www.facebook.com/lynyrdskynyrd
www.myspace.com/lynyrdskynyrd

NEW SOUNDS

Text by **Simone Sacco**

SERJ TANKIAN

ARAKIRI
(Reprise/ Warner)

Sarà stata la reunion dei System Of A Down andata in scena l'anno scorso? Forse, ma la nostra è solo un'ipotesi. Che potrebbe però divenire tesi e poi cristallina certezza dopo un paio di ascolti di *Harakiri*, terzo album solista targato Serj Tankian e dedicato ai problemi sempre più pressanti e nocivi del nostro ecosistema. Dopo l'interlocutorio *Imperfect Harmonies* (che flirtava pure con l'elettronica), il cantante di origine armena torna con un lavoro decisamente più nervoso (*Cornucopia*), urticante (*Figure It Out*), metal-oriented e influenzato da



quelle ariose aperture mediorientali (*Ching Chime*) che hanno reso grandi i SOAD di fine anni '90. Un attestato di "redenzione", insomma, questo nuovo platter di mr. Tankian che, per via del suo feroce furore politico, ci riconsegna in ottima forma il "Jello Biafra meets Frank Zappa" di questo delirante terzo millennio.

GASLIGHT ANTHEM

ANDWRITTEN
(Mercury Records)

I Gaslight Anthem sono uno dei nomi più caldi della scena alternative mondiale, grazie al loro rock d'autore con forti venature punk. Dal loro successo, tanto per dire, è dipeso quello di formazioni tipo Against Me!, Chuck Ragan e Menzingers. Questo nuovo lavoro (il primo che esce su major) possiede brani molto validi e forse più tirati rispetto al precedente *American Slang*. La bellissima 45 è una vera hit: da tradizione, visto che nei dischi dei GA la prima traccia è solitamente la più forte del lotto. Non mi sorprendono i riferimenti a Bruce Springsteen, con il quale condividono la provenienza geografica (New Jersey) e che si è più volte dichiarato loro fan. In queste 11 tracce, quindi, è la melodia a giocare un ruolo fonda-



mentale e, sebbene i giri di chitarra si assomiglino, il singer Brian Fallon - grazie a testi riuscitissimi - riesce a coinvolgere l'ascoltatore sotto diversi punti di vista. Album da acquistare senza indugi. E se li vedrete dal vivo, avrete modo di apprezzare l'ottima qualità del tatto del carismatico e già citato Fallon... (**Andrea Rock/ Virgin Radio**)

THE BEACH BOYS

THAT'S WHY GOD MADE THE RADIO
(Capitol/ EMI)



E sì, sono già passati cinquanta lunghi anni (mamma mia, cinquant'anni!) dalla prima apparizione su singolo griffato Capitol (la canzone ovviamente era *Surfin' Safari*) dei leggendari Beach Boys. Ed ora - anno di grazia 2012 - ecco che come per magia i superstiti Brian Wilson (da sempre il leader della truppa), Mike Love, Al Jardine e Bruce Johnston - coadiuvati dal vecchio turnista David Marks - tornano a inondarci le orecchie di armonie celestiali e fragranti "good vibrations" grazie a questo *That's Why God Made The Radio*, il loro 29esimo album in studio. In occasioni del genere inutile cambiare la ricetta dietro stupide sperimentazioni: Wilson compone e gli altri cantano come angeli estasiati dai paesaggi marini della California. In totale perciò fanno 12 brani senza tempo, un singolo perfetto (la titletrack) e almeno un ennesimo capolavoro di malinconia (*Summer's Gone*) da aggiungere alle varie *'Til I Die* e *Surf's up*. Brividi, nient'altro che brividi...

JOEY RAMONE

...YA KNOW?
(BMG)

D'accordo, trattasi di semplici provini assemblati dal povero Joey Ramone giusto pochi mesi prima di lasciarci in quel triste aprile di undici anni fa. All'epoca il frontman storico dei Ramones aveva già completato un album vero e proprio (lo splendido *Don't Worry About Me*, uscito poi postumo nel 2002) ma - sapete com'è - aveva ancora una tremenda voglia di



darci dentro e di prendere a calci nel sedere la malattia... E così, in seguito al generoso lavoro in fase di post-produzione di Ed Stasium, eccoci nuovamente a che fare con "quella voce" e con brani realmente irresistibili come *Life's Gas*, il tributo a Phil Spector di *Party Line* e la caramella-punk *I Couldn't Sleep*. E non si venga a parlare di operazione commerciale perché se Joey aveva composto questa roba (15 tracce in totale), è sottinteso che voleva pure farcela ascoltare. Nella sua più genuina idea della musica. E fedele al dogma che, come canta lui stesso nell'incipit, *Rock 'n' Roll Is The Answer*. Hey Ho, che disco!

HAWK thunder

As much as you can



Lining, shading, coloring on highest level
with only one machine!

- + 4mm radical stroke
- + optimal use of performance reserves
- + highest velocity and acceleration values
- + 33 multiplex needle cartridges

Welcome HAWK thunder.
The first Rotary that can do anything.

CHEYENNE®

PROFESSIONAL TATTOO EQUIPMENT

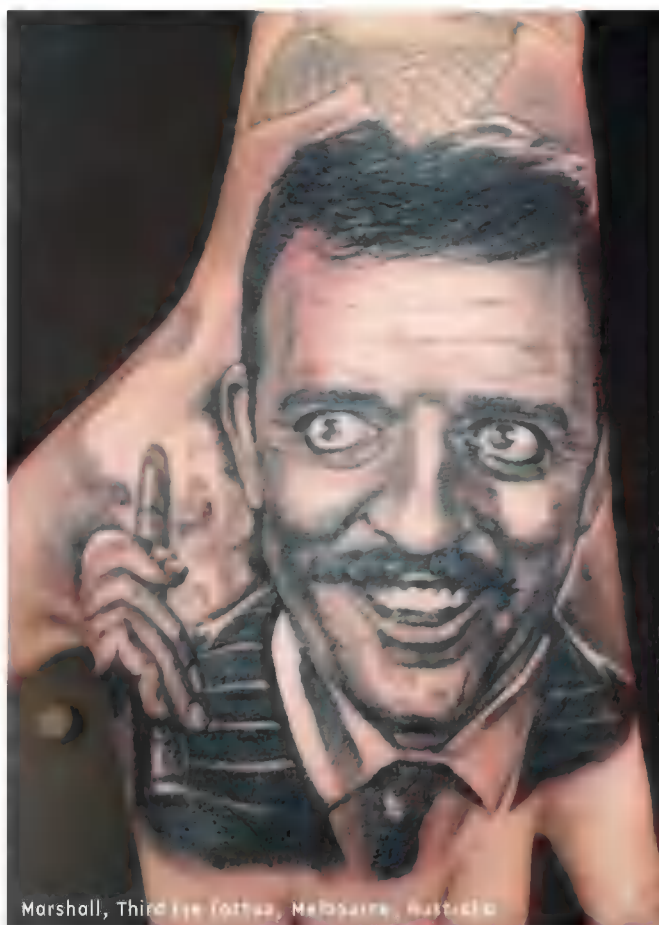
THE ADDAMS FAMILY PORTRAITS

Text by Simone Sacco

CHI NON HA MAI SENTITO PARLARE ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA DEI VARI GOMEZ, MORTICIA, ZIO FESTER, LURCH, MERCOLEDÌ, PUGSLEY E CUGINO ITT? ESATTO, TRATTASI DEI LEGGENDARI COMPONENTI DEGLI ADDAMS, UNA DELLE FAMIGLIE AMERICANE PIÙ AMATE DEL PICCOLO E GRANDE SCHERMO. DELLE ICONE ASSOLUTE DI HUMOR NERO CHE NONOSTANTE GLI OLTRE 80 ANNI D'ETÀ, SONO TUTTORA PIÙ ATTUALI CHE MAI...

Questa è una storia che parte da molto lontano. Se **Charles Addams**, infatti, fosse stato ancora in vita, proprio quest'anno avrebbe festeggiato il suo **primo** centenario visto che nacque il 7 gennaio del 1912. Invece il povero Charles ci lasciò nel 1988, non prima però di aver inventato (su carta) uno dei *franchising* più floridi dello scorso secolo, vale a dire la simpatica, anticonvenzionale e smaccatamente lugubre **Famiglia Addams**. Il geniale fumettista fece esordire i vari componenti degli Addams (all'epoca ancora privi dei loro famigerati nomi...) su una striscia pubblicata sul quotidiano **New Yorker** durante gli anni '30. Ma il

grande boom arrivò soltanto tre decenni dopo, nel 1964, quando - grazie alla preziosa collaborazione dello sceneggiatore **David Leavy** - la strampalata famigliola approdò in televisione sotto forma di una popolare sit-com che il network ABC trasmise fino al 1966 per un totale di 64 episodi. Una cifra perfino modesta rispetto a certi serial contemporanei, ma sufficiente per far entrare nel mito i vari **Gomez** (interpretato dall'attore John Astin), sua moglie **Morticia** (icona gothic-punk-rockabilly per antonomasia impersonata da Carolyn Jones), i figli **Pugsley** (il maschio) e **Mercoledì** (la sadica femminuccia con un debole per le torture più cruento), **zio Fester** (il cui ruolo andò all'ex bambino prodigio Jackie Coogan), **nonna Addams**, **Lurch** (il maggiordomo dalle fattezze simili al mostro di Frankenstein), **Cugino Itt** e altri comprimari tra cui l'amata **mano mozza**. Domiciliati nella tetra magione di 0001 Cemetery Lane, gli Addams incontrarono subito il favore del grande pubblico per una trovata che è riduttivo definire azzeccata: per differenziarsi infatti dai rivali 'Munsters' (dove comparivano vampiri, lupi mannari, ecc.) che andavano in onda sul canale rivale della CBS, Leavy tratteggiò i suoi personaggi non come "mostri" veri e propri, ma come persone tutt'al più bizzarre, vistosamente benestanti (nessuno degli Addams è costretto a lavorare e questo permette al capofamiglia Gomez di dedicarsi al suo hobby preferito, ossia far saltare per aria costosi plastici di trenini elettrici) e a loro volta stupite da quanti orrori possano annidarsi nella cosiddetta società "normale". Società che, a sua volta, trova ripugnanti sia i loro menù (gli Addams si nutrono di poltiglie nauseabonde) che il loro dissennato stile di vita che, in alcune occasioni, flirta anche velatamente con la magia nera (si vedano certe manie occulte di Morticia). Una sorta di



Marshall, Third Eye Photos, Melbourne, Australia

"humor nero" al contrario, dunque, che ha tramutato gli Addams in dei beniamini per tutte le età e ha costretto i suoi ideatori (Leavy in testa) a svecchiare gli originali col passare del tempo. Il primo esperimento, infatti, andò in scena nel 1977 con il film-tv *Halloween with the New Addams Family* che durava 90 minuti contro i 25 dei singoli episodi degli anni '60. Il successo proseguì senza sosta e quindi, tra il 1991 e il 1993, fu il turno di Hollywood (i due film *La Famiglia Addams* e *La Famiglia Addams 2*) che incontrarono un buon successo al botteghino. Ma qualcosa andò comunque perduto visto che il terzo episodio uscì solo in formato home-video nel '98 col titolo *Addams Family Reunion* e diede il là a una nuova serie per il piccolo schermo chiamata *The New Addams Family* che rinvi-gorì il culto con altri 65 episodi girati in una nuova location (il 1313 di Cemetery Lane prese il posto dello storico 0001) e nobilitati da un cameo che avrà fatto sospirare tutti gli over-40. In un episodio, infatti, comparve a sorpresa il nonno del "nuovo" Gomez Addams interpretato in quel caso dall'attore **Glenn Taranto**. Chi era? Ma il vecchio John Astin, ovviamente. Vale a dire il primo ed unico Gomez originale. Con tanto di sigaro e baffi d'ordinanza!



Marshall, Third Eye Photos, Melbourne, Australia

RELEASE YOUR POTENTIAL

INTENZE™

ALEX DE PASE
ADVANCED FLESH TONE SERIES



THE TATTOO INK SERIES INCLUDES:
SIX ONE OUNCE ADVANCED TATTOO INKS,
AND A 2 HOUR DEMONSTRATION VIDEO
BY ALEX DE PASE

PURCHASE DIRECT FROM THE SOURCE AT INTENZEPRODUCTS.COM & AUTHORIZED DEALERS

Tattoo Symbology

SHARKS

TEMUTI FIN DALLA NOTTE DEI TEMPI E RESI CELEBRI NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA DA UN FILM DI CULTO COME 'LO SQUALO' DIRETTO NEL '75 DA UN GIOVANE STEVEN SPIELBERG, I COSIDDETTI "SELACI" SONO TUTTORA CONSIDERATI ESSERI PERICOLOSI E LETALI PER L'ESSERE UMANO. A LIVELLO DI STATISTICA PERÒ LE COSE NON STANNO ESATTAMENTE COSÌ (SOLO QUATTRO SPECIE SU CINQUECENTO ATTACCANO VOLONTARIAMENTE L'UOMO...) E LA LORO, IN FIN DEI CONTI, RESTA UNA STORIA MOLTO PIÙ COMPLESSA INIZIATA QUALCOSA COME 400 MILIONI DI ANNI FA. INSOMMA, IMMERGETEVI ASSIEME A NOI ALLA SCOPERTA DEL TEMIBILE PADRONE DEI MARI...

BY SIMONE SACCO

Quelli che noi chiamiamo semplicemente squali (o in maniera più colloquiale pescecani) in realtà appartengono ad un ordine ben distinto di animali la cui denominazione scientifica è **Selachimorpha**, vale a dire una specie di pesci cartilaginei-predatori accomunati da due caratteristiche fisse: le mascelle portate a compiere qualsiasi tipo di sforzo e le dimensioni solitamente medio-grandi del loro corpo. Il termine, come sovente accade quando si parla di scienza, appartiene al greco antico. "Seláchion", infatti, è una parola presente in zoologia ed è applicabile a tutti quei pesci recanti le caratteristiche fisiche dello squalo, mentre "Morphè" significa semplicemente "forma". Gli squali, quindi, raggruppano più di **500 specie diverse** (ovviamente non staremo qui a citarvele tutte...) suddivise per scrupolosi principi di respirazione che avvengono di norma tra le cinque e le sette fessure branchiali. Venendo alla loro descrizione più comune, si deve sapere che questi

esseri subacquei hanno corpo affusolato, testa appuntita ed una impressionante apertura mascellare. Nella maggior parte dei casi, inoltre, gli squali possiedono cinque fessure branchiali e un diverso numero di pinne (dorsale, caudale, natatoria, ecc.) disseminate lungo il corpo; la spinta nell'acqua è data invece dalla coda e da alcune pinne pettorali decisamente ben sviluppate.

Ogni singolo squalo di questa Terra può contare su un alto numero di **dentelli dermici** che servono a proteggere la pelle dai parassiti (per tale ragione parecchi scienziati sono stati convinti erroneamente per anni che gli squali non potessero incorrere in nessuna forma tumorale...) e, nella maggioranza dei casi, favoriscono sia l'aerodinamica che gli spostamenti in acqua per procurarsi il cibo. Uno squalo privo di fauci, infatti, non avrebbe ragione di vivere; motivo per cui la natura li ha provvisti di un gran numero di "denti di riserva" che spuntano ogni qual volta se ne danneggia o se ne perde uno. A



Colin Baker, State of Grace, San Jose, USA



Germana Pavan, Pink PantherTattoo, Aviano, Italy

livello di dimensioni del corpo, invece, si passa tranquillamente dagli estremi del piccolissimo **Squalo Lanterna Nano** (*Etmopterus Perryi*), lungo appena 17 centimetri, al mastodontico **Squalo Balena** (*Rhincodon Typus*) che è anche il pesce più grande in assoluto di tutto l'universo mari-

no. Ogni singolo squalo appartiene alla categoria dei carnivori, tranne il Rhincodon che, per ovvie esigenze di massa, è costretto a nutrirsi prevalentemente di plancton. Un errore diffuso nelle credenze popolari, poi, è che gli squali vivano solo in acque salate, ma ricerche più approfondite hanno scoperto che lo **Squalo**

dello **Zambesi** (*Carcharhinus Leucas*) nuota tranquillamente sia in mare che in distese d'acqua dolce ed è molto frequente localizzarlo in prossimità dei delta fluviali. Un altro equivoco frequente è che gli squali siano essere pericolosi e portati all'attacco degli esseri umani. In parte è così, ma non va dimenticata neppure la crudeltà dell'uomo perpetrata in situazioni come la pesca intensiva o lo **shark finning**, un'odiosa pratica commerciale che prevede la cattura degli squali e il successivo taglio della pinna natatoria, indispensabile per la loro sopravvivenza. Tutto ciò ha portato Greenpeace a inserire i poveri squali nelle sue categorie "rosse", quelle insomma più prossime al rischio dell'estinzione.

La storia ci racconta che esistono prove dell'esistenza di selaci risalenti a qualcosa come 400 milioni di anni fa, vale a dire al cosiddetto periodo **Ordoviciano**. Il dato è altamente significativo perché sottintende che gli squali esistessero molto prima dei vertebrati terrestri e di certe piante che colonizzarono le prime terre emerse. La prova ci è giunta dal ritrovamento di alcuni dentelli dermici e denti in generale. Questo dato comunque non ci conferma a pieno che

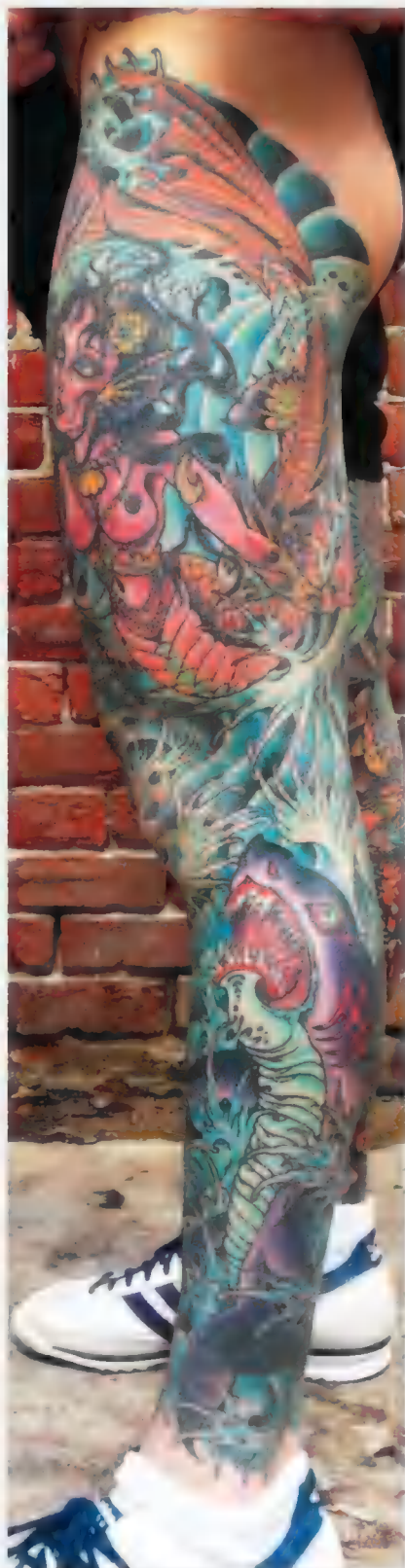


Heinz, Psycho Tattoo, Rome, Italy



Thomas Hooper, Saved Tattoo, New York, USA

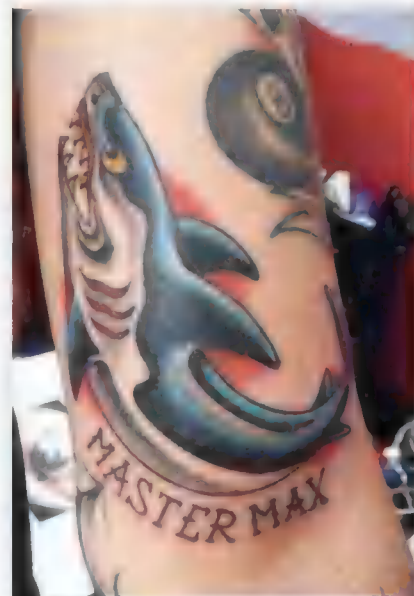
questi antenati remoti fossero simili agli squali odierni; anzi è molto probabile che la loro struttura fosse altamente diversa, ragione per cui se vogliamo avvicinarci a fattezze più abituali dobbiamo spingerci "solo" a



Dave Fox, Dave Fox Tattoo, Philadelphia, USA

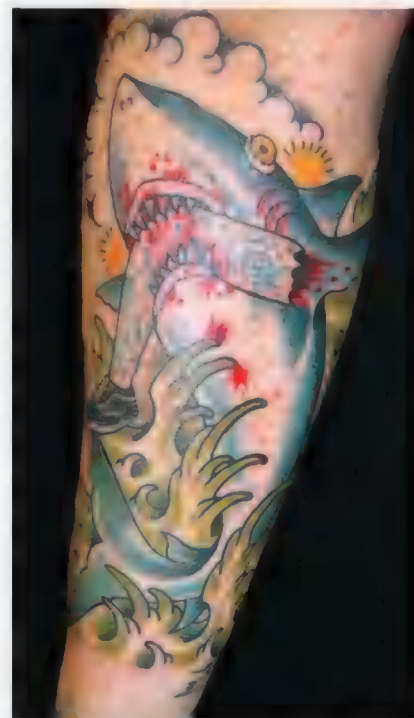
100 milioni di anni fa. Un altro cruccio degli zoologi è che i fossili ritrovati si limitano appunto a dentelli e denti, mentre scheletri interi sono parecchio rari da trovare. Eppure in questo caso una ragione c'è: gli squali, come detto, cambiano denti in gran quantità tant'è che il processo di fossilizzazione in quel caso è rapidissimo. A livello di scheletro cartilagineo è più facile invece che la decomposizione avvenga velocemente non lasciando traccia alcuna del pesce defunto. Ma qualcosa, nei secoli, è comunque giunto fino a noi. Una delle specie più antiche di selaci, infatti, è il **Cladoselache**, vissuto circa 370 milioni di anni fa, in piena era **Paleozoica**, e ritrovato in varie zone dell'Ohio, del Kentucky e del Tennessee. Il **Cladoselache** era lungo all'incirca due metri, dotato di mascelle sottili e dentatura solidissima. La sua pinna caudale, invece, era abbastanza somigliante a quella degli attuali Squali Bianchi. Per non incappare in errori di classificazione, però, è meglio concentrarsi esclusivamente sugli squali fossili databili tra 360 e 150 milioni di anni fa. Tali specie si svilupparono tra il **Devoniano** e il **Carbonifero**, e produssero a loro volta una serie di animali di forme e dimensione che ricordavano molto di più i moderni selaci che popolano gli oceani contemporanei.

Gli squali a noi noti, dunque, comparvero per la prima volta circa 100 milioni di anni fa, quando furono ritrovati i denti fossilizzati di una specie appartenente ai **Lamniformes** risalenti al basso **Cretaceo**. Una delle famiglie risalenti ad epoche più recenti è invece quella degli **Squali Martello** (Sphyrnidae), che risalgono all'**Eocene**. Per quanto riguarda il famoso **Squalo Bianco**, il più antico mai ritrovato finora risale a 60 milioni di anni fa, più o meno all'epoca dell'estinzione dei dinosauri. La prima specie di questi animali presentava però denti sgraziati e molto distanziati uno dall'altro e fu causa di rapido oblio; la seconda (alla quale appartenevano i **Carcharodon Megalodon**, estinti anch'essi) presentava al contrario denti molto più fitti e portati alla caccia. Il leggendario **Carcharodon**, da questo punto di vista, raggiungeva lunghezze di ben 16 metri (anche se alcuni studiosi si spinsero a contarne 31!) ed è passato alla storia come il pesce carnivoro più temibile di tutti i tempi. Una bestia famelica, giusto per ampliare il concetto, che non aveva alcun timore a dare fastidio e tormento alle mastodontiche balene... La dimensione spropositata del **Megalodon** (antenato del nostro comune Squalo Bianco) aveva una precisa spiegazione



Gabriele Franco, Inkstitution Tattoo, Rotterdam, Holland

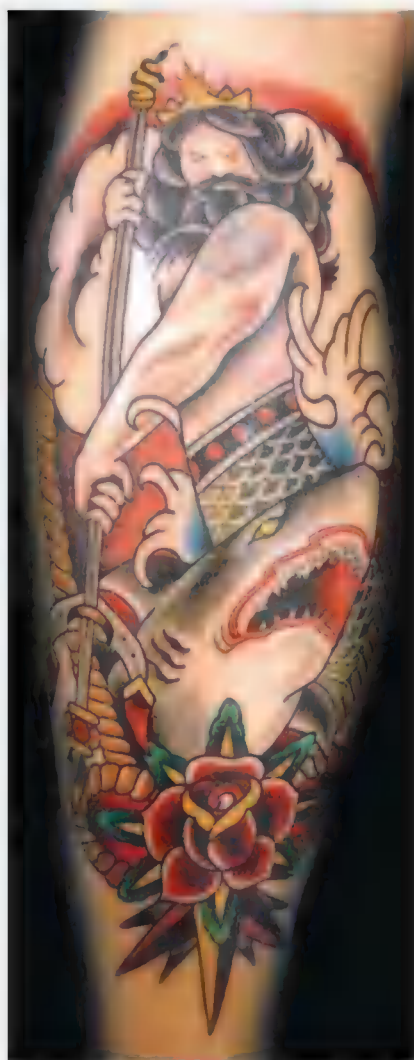
evoluzionistica dovuta alla scomparsa dei dinosauri che portò a una netta diversificazione tra mammiferi terrestri e altre specie pronte a colonizzare il mare. Non è escluso che lo stesso **Megalodon** possa aver avuto origini mammitifere e abbia cominciato a cibarsi di foche, delfini e per l'appunto balene. A supporto di tale tesi, i ritrovamenti di un delfino fossile come l'**Etruridelphis Giulii** (risalente a 4 milioni di anni fa) vicino ad alcuni denti perfettamente conservati di squalo ha portato gli studiosi



Suzi Q, Holdfast Tattoo, Perth, Australia

a ritenere che i selaci abbiano dovuto geneticamente aumentare le loro dimensioni per poter stare dietro alla caccia delle loro nuove e sfuggenti prede.

Venendo ai giorni nostri, l'intelligenza degli squali è andata evolvendosi di pari passo dato che diversi anni fa, presso la baia di **Smitswinkel** (Sudafrica), un gruppo di sette grandi Squali Bianchi ha preferito allearsi tra di loro e trasportare al largo una carcassa di balena spiaggiata pur di potersene cibare in assoluta democrazia. Anche il gioco fa parte di un loro sorprendente sviluppo mentale dato che molti squali giovani amano divertirsi impigliandosi in delle alghe sottomarine o inseguendosi tra di loro in una sorta di corsa sotto il livello del mare. E il rischio di pericolo per l'uomo? Stranamente, benché ne raccontino le cronache giornalistiche, è abbastanza basso: solo quattro specie su cinquecento hanno



Stef Pitera, Royal Tattoo, Helsingør, Denmark



Tim Lehi, Black Heart Tattoo, San Francisco, USA

apportato finora attacchi (non provocati) contro l'essere umano. A tale lista appartengono: il **Grande Squalo Bianco** (*Carcharodon Carcharias*), lo **Squalo Longimanus** (*Carcharhinus Longimanus*), lo **Squalo Tigre** (*Galeocerdo Cuvier*) e lo **Squalo dello Zambesi** (*Carcharhinus Leucas*). I dodici squali più pericolosi in assoluto invece restano lo **Squalo Mako** (*Isurus Oxyrinchus*), lo **Squalo Ramato** (*Carcharhinus Brachyurus*), lo **Squalo Bruno** (*Carcharhinus Obscurus*), lo **Squalo Martello Maggiore** (*Sphyrna Mokarran*), la **Verdesca** (*Prionace Glauca*), lo **Squalo Grigio di Scogliera** (*Carcharhinus Amblyrhynchos*), lo **Squalo Toro** (*Carcharias Taurus*) e, benché il nome sia tutto fuorché aggressivo, lo **Squalo Limone** (*Negaprion Brevirostris*).

Va aggiunto che la percezione (errata?) di "squalo = enorme pericolo per l'uomo" si è diffusa nel secolo scorso grazie all'enorme risalto dato da parte della stampa nei confronti di qualche isolato attacco "non provocato", come il famoso episodio del **Jersey Shore** datato 1916. Oppure per mezzo di numerose finzioni cinematografiche come la fortunata serie de 'Lo Squalo' il cui capostipite fu diretto nel 1975 da un allora giovanissimo **Steven Spielberg**. A tal proposito è utile ricordare che lo sceneggiatore di quella pellicola, **Peter Benchley**, ha passato poi molti anni della sua vita a smitizzare l'immagine mediatica del selace in questione che per lo stesso Benchley era tutto fuorché un mostro sanguinario. Ma il grande schermo, in questo caso, non c'entra visto che il danno si era diffuso massicciamente nelle coscienze già da alcuni decenni. Per la precisione dal 30 luglio 1945 quando l'incrociatore americano **USS Indianapolis** fu affondato nelle acque del Pacifico dal sommergibile giapponese I-58, giusto qualche giorno prima dell'olocausto nucleare di Hiroshima e Nagasaki. In quell'attacco (di chiara matrice

militare e quindi umana...) morirono ben 300 persone tra i 1196 uomini complessivi dell'equipaggio. Tra gli 800 superstiti caduti in acqua, inoltre, solo 317 sopravvissero al mix letale di fame, disidratazione, prolungato contatto con l'acqua salata e ovviamente attacchi di squali affamati e attirati dall'odore del sangue. I naufraghi dell'Indianapolis, infatti, non vennero che ritrovati il 2 di agosto del '45 (circa 72 ore dopo l'affondamento) in modo del tutto casuale da **Wilber Gwinn** e **Warren Colwell**, due piloti d'aereo che stavano compiendo un normale volo di ricognizione. Lo shock verso gli squali, però, si era già impadronito della mente umana, inorridita dalla sorte tremenda capitata a tutti quegli sfortunati marinai statunitensi. E da allora, circa settant'anni dopo, la paura non si è più attenuata....

BIBLIOGRAPHY

Thomas B. Allen
The Shark Almanac
(The Lyons Press, 1999)

Paul Budker; Peter James Palme
Whitehead, The Life of Sharks
(Columbia University Press, 1971)

Leonard J. V. Compagno; Marc Dando; Sarah Fowler
A Field Guide to the Sharks of the World
(Collins Field Guides, 2005)

Lance Gilbertson
Zoology Laboratory Manual, 3
(McGraw-Hill Companies, Inc., 1998)

Joseph S. Nelson
Fishes of the World, 4
(John Wiley and Sons, 2006)

Sandra Romashko
Shark, Lord of the Sea

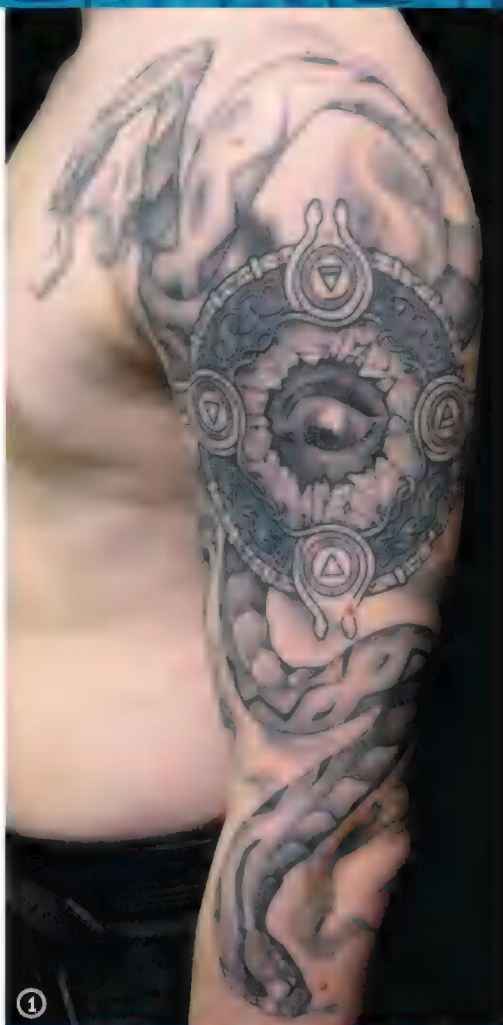


Genko, Genko Tattoo, Nagoya, Japan



Darcy Nutt, Chalice Tattoo, Boise, USA

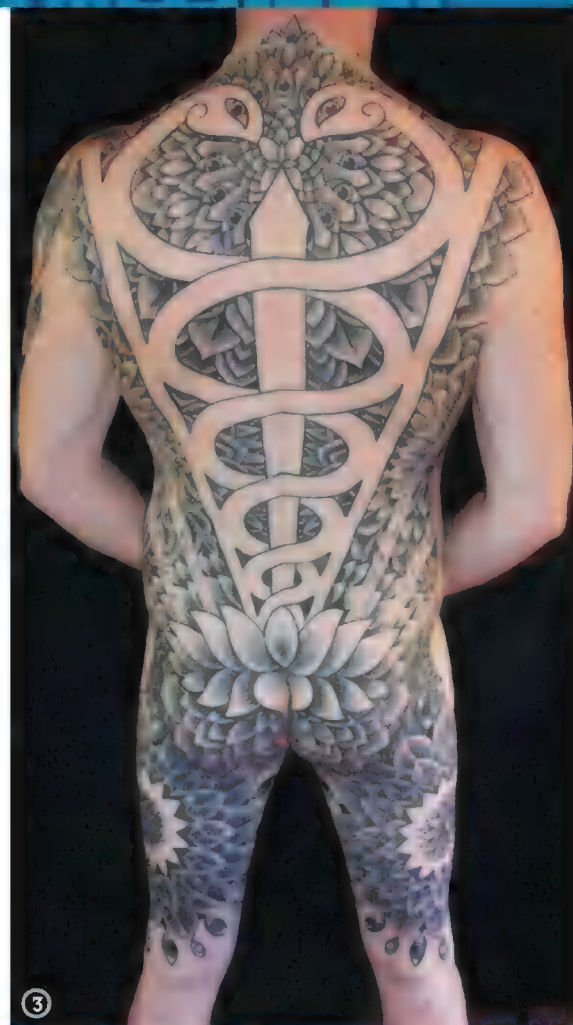
中国书画艺术



①



②

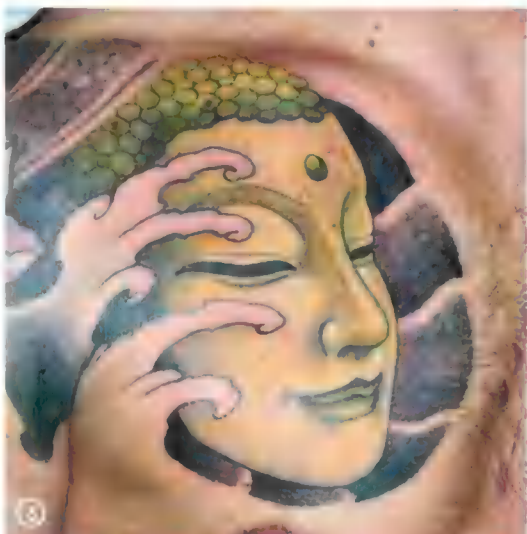


③

- ① Clod the Ripper
Milano City Ink
Milan, Italy
- ② Aaron Della Vedova
Guru Tattoo
San Diego, USA
- ③ Jason Mosseri
IN2U
Brighton, UK
- ④ Cang Long
Cang Long Tattoo
Shanghai, China



④



MYSTICS



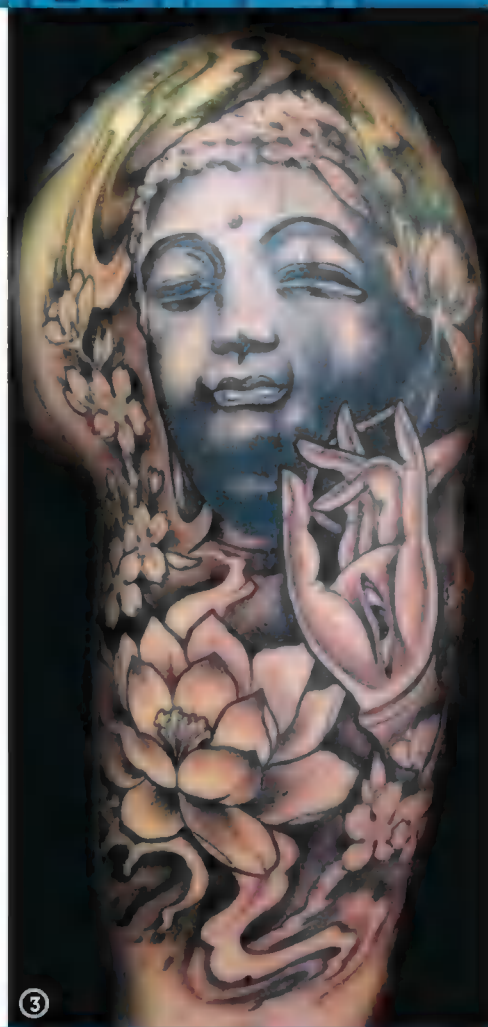
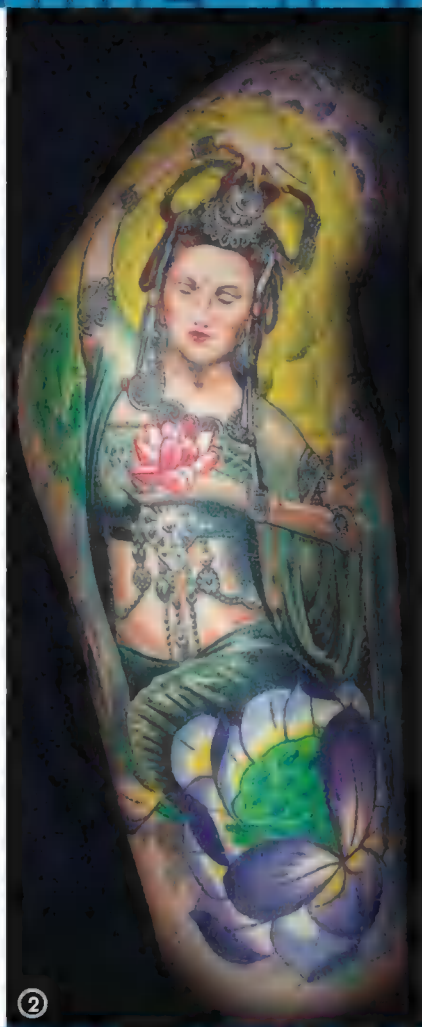
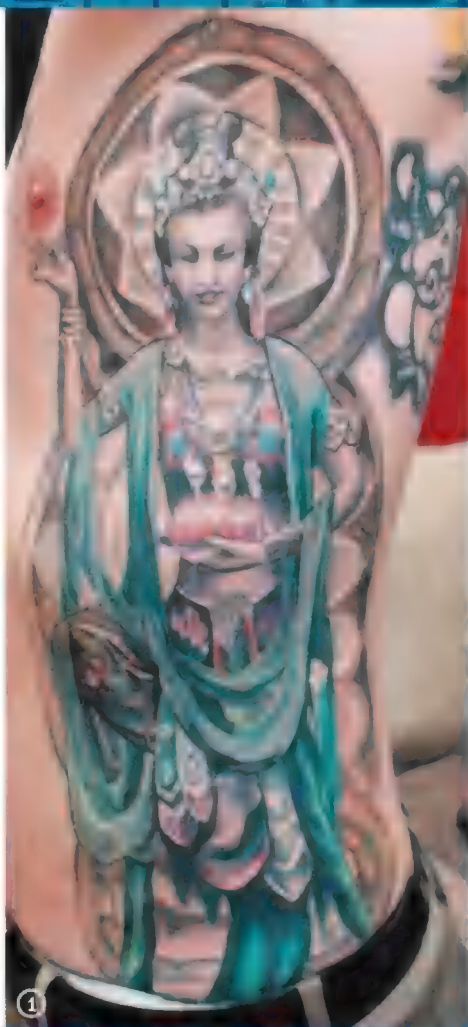
5 Cory Norris
Classic Tattoo
Grass Valley, USA

6 Adriano Dall'Alpi
The Finest Tattoo
Querce, Italy

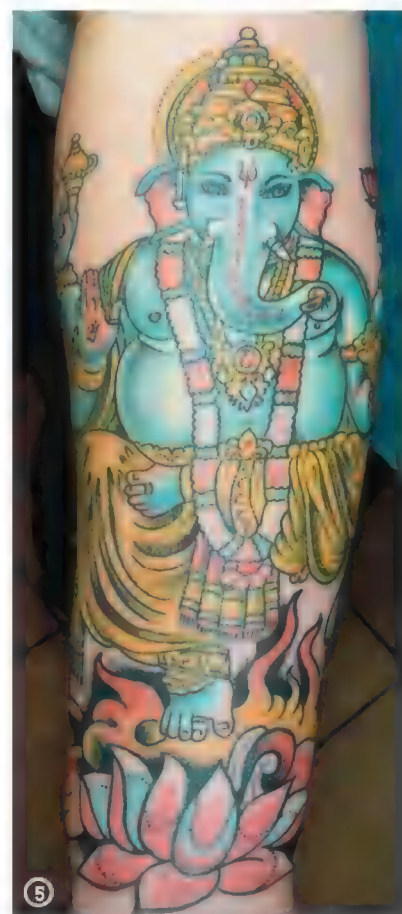
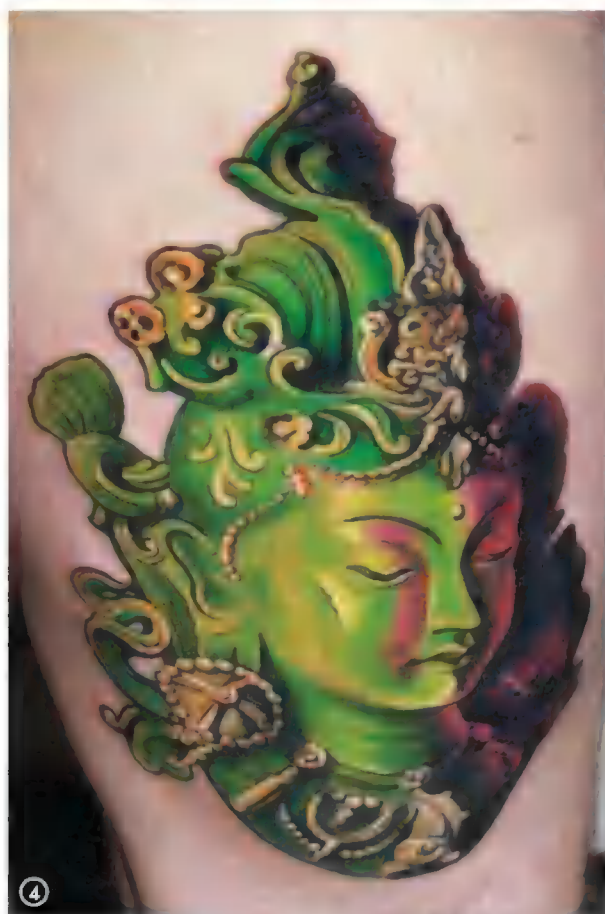
7 Jondix
On the road
Barcelona, Spain

8 Bernd
Tätowierstudio Hautnah
Landau, Germany

9 Dan Sinnes
At Woods Tattoo Crew
Luxembourg, Luxembourg

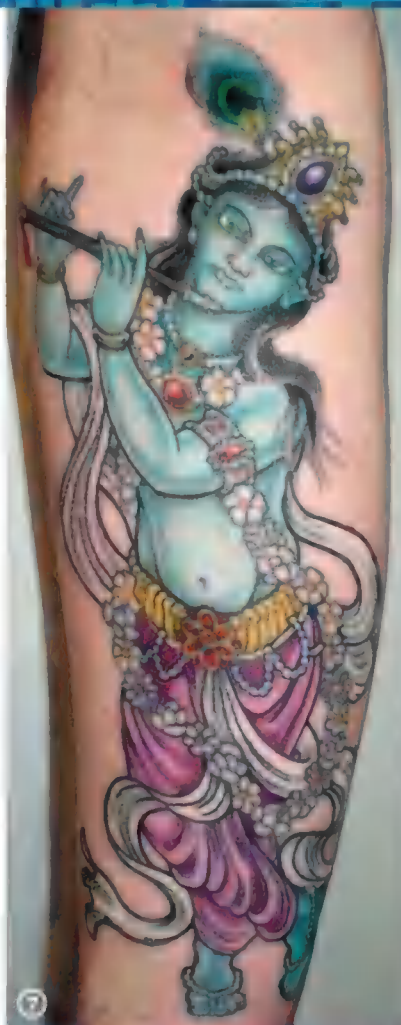


- ① Halo
Naked Art Tattoos
Odenton, USA
- ② Colin Jones
Stained Glass Tattoo
Shrewsbury, UK
- ③ Diego Morales
Tin Tin Tatouages
Paris, France
- ④ Geza Ottleczy
Immortal Ink
Chelmsford, UK
- ⑤ Davide Andreoli
Italian Rooster
Rho, Italy

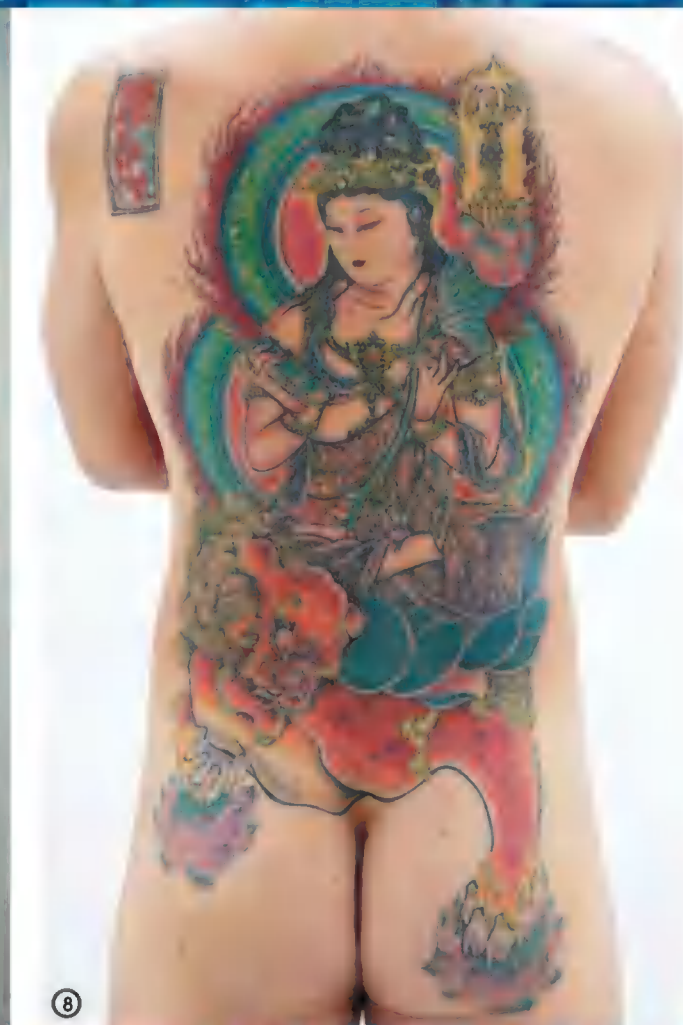




6



7

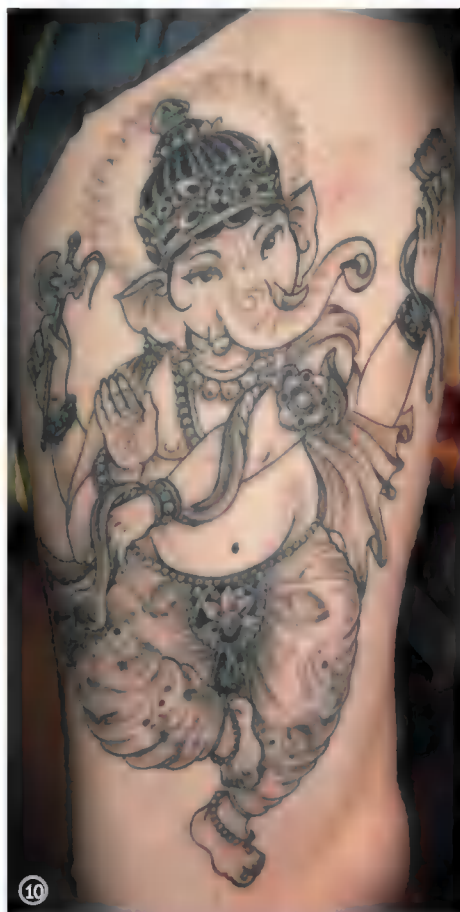


8

MYSTICS



9



10

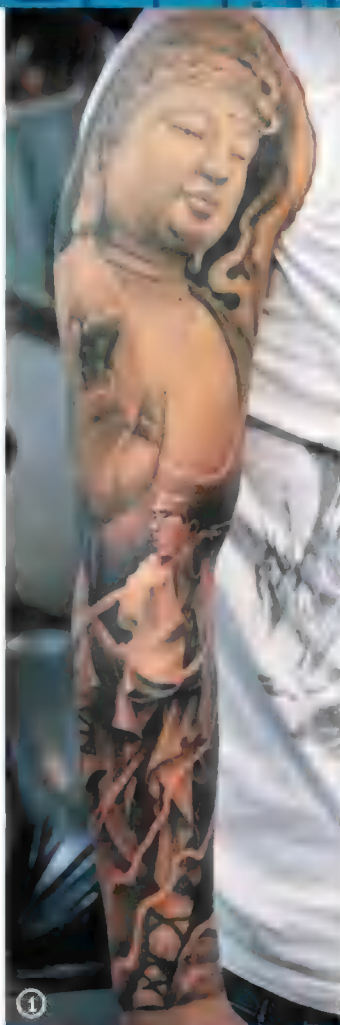
6 Filip Leu
The Leu Family's Family Iron
Ste-croix, Switzerland

7 Erik Rieth
Seventh Son Tattoo
San Francisco, USA

8 Horikiku
Horikiku Tattoo Art
Yokoama, Japan

9 Derek Turcotte
Perfect Image
Banff, Canada

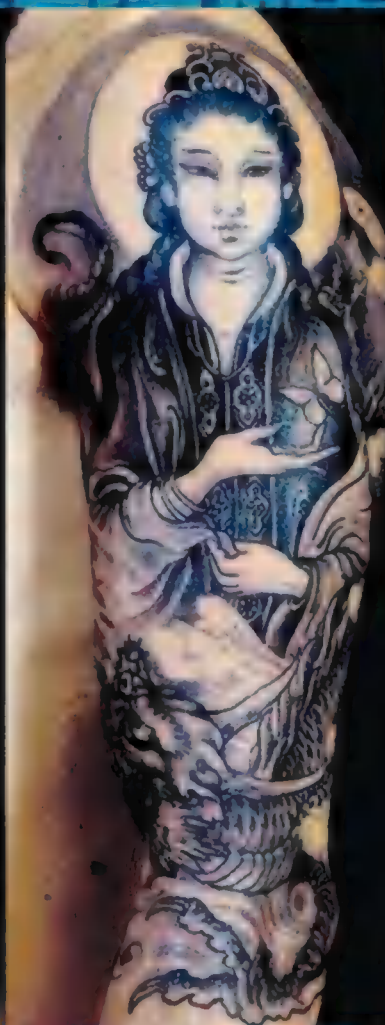
10 Javi Bermudez
Jolie Rouge Tattoo
London, UK



①



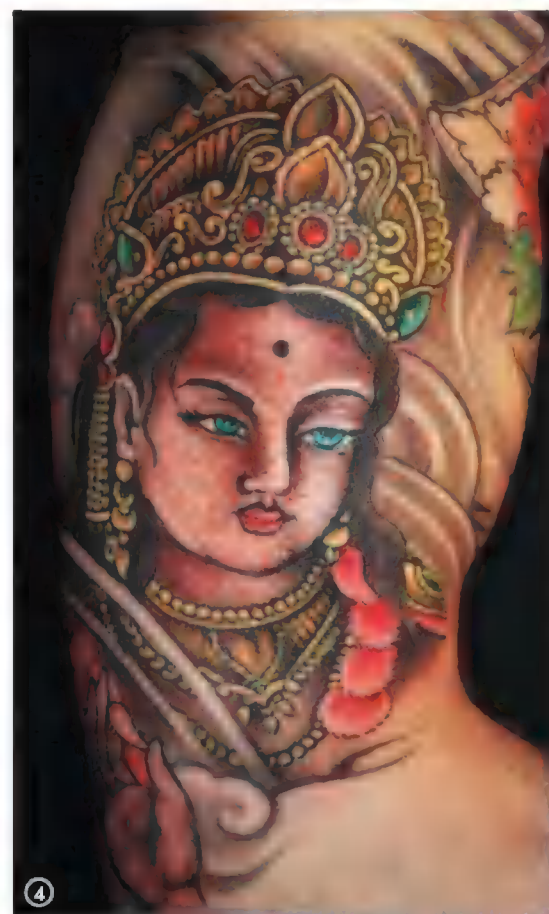
②



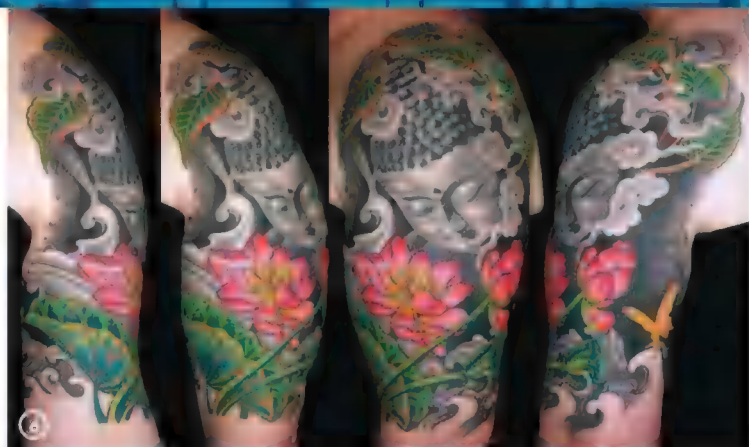
- ① Antonio Todisco
Macko Tattoo
Monopoli, Italy
- ② Andrea Pallocchini
Four X
Latina, Italy
- ③ Boris
Boris Tattoo
Zalaegerszeg, Hungary
- ④ Chris Crooks
White Dragon Tattoo
Belfast, UK



③



④



MYSTICS



- ⑤ Gao Bing
Lion King
Taichung City, Taiwan
- ⑥ Clare Keton
Soul Inn House Tattoo
Moonee Ponds, Australia
- ⑦ Fide
Fur Immer Tattoo
Berlin, Germany
- ⑧ Henrik
Henrik Tattoo
Toulouse, France
- ⑨ Ching
East Tattoo
Taiwan, Taiwan



TATTOO life

8,9,10 FEBRUARY 2013

Centro Congressi AtaHotel Quark
Via Lampedusa 11/ A - Milano
info@milanotattooconvention.it
www.milanotattooconvention.it

CONVENTION



SUNSKIN

TATTOO EQUIPMENT

PROFESSIONAL TATTOO MACHINES

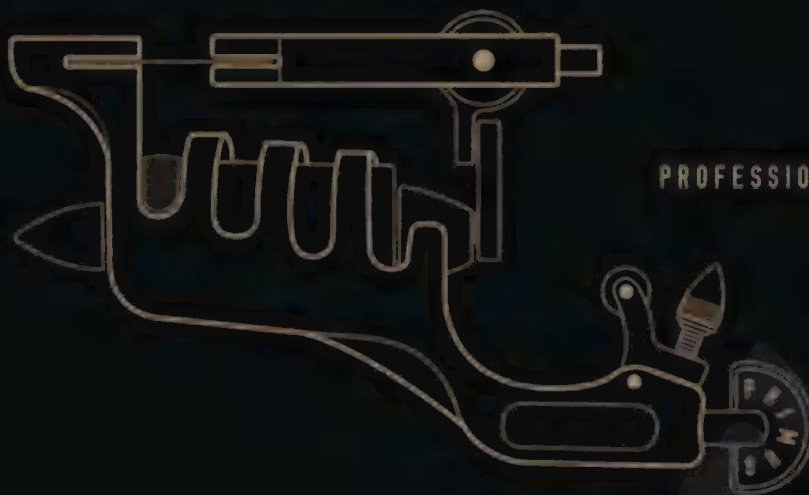
ORIGINAL MADE IN ITALY SINCE 1997



WWW.SUNSKINTATTOO.COM

VIA ACQUE ALTE SNC, BORGO PODGORA 04010 LATINA - ITALY

TEL: +39 0773 636092 / FAX: +39 0773 639170 / INFO & ORDER: INFO@SUNSKINTATTOO.COM



PROFESSIONAL TATTOO MACHINES

DEvised AND DEVELOPED BY
SUNSKIN TATTOO MACHINES

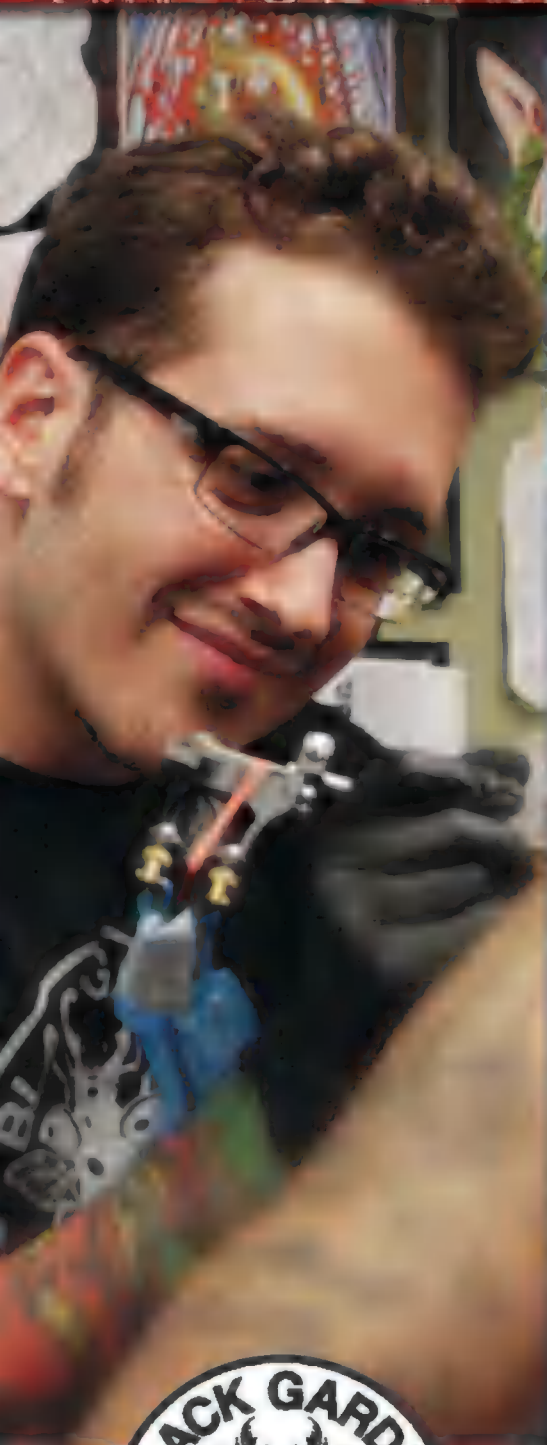
WWW.PRIMUS-ROTARY.COM / INFO@PRIMUS-ROTARY.COM

TUTTI SERRA THE SHAPE OF TRADITIONAL IN REALITY



DAL BRASILE HA PORTATO CON SÉ UN BAGAGLIO GRAFICO PROVENIENTE DALL'ARTE E DALLA REALTÀ. E UNA VOLTA ARRIVATO A LONDRA LO HA MIXATO CON IL GUSTO TRADITIONAL RIVISITATO A SUO MODO. ADESSO I TATUAGGI DI TUTTI SERRA SONO INCONFONDIBILI, VUOI PER L'ATTENZIONE AI DETTAGLI CHE SI AMALGAMANO PERFETTAMENTE ALLA SEMPLICITÀ DI QUESTO STILE, VUOI PER IL MOVIMENTO E L'ORIGINALITÀ DI OGNI LAVORO CHE PRODUCE. TUTTI SERRA - 27 ANNI, ORIGINARIO DI SAN PAOLO E ADOTTATO DALLA GRANDE LONDRA - HA CREATO LA SUA NUOVA FAMIGLIA INGLESE/BRASILIANA CON CESAR MESQUITA E RODRIGO SOUTO, I SUOI DUE GRANDI AMICI, NELLA VITA E NEL LAVORO, CON CUI HA APERTO LO STUDIO BLACK GARDEN TATTOO A LONDRA.

Text by Margherita B.



Black Garden Tattoo
183 Drury Lane,
London- WC 2B 5QF
UK
Tel. (0044) 2074300144
www.blackgardentattoo.com
blackgardentattoo@hotmail.com



CIAO TUTTI, PARTIAMO DAGLI INIZI, OK? DAL BRASILE, SAN PAOLO DOVE SEI NATO, TI SEI TRASFERITO A LONDRA. COME MAI QUESTO SPOSTAMENTO?

Ho vissuto a Londra nel 2000 con i miei genitori per un anno e poi siamo tornati in Brasile. In Brasile i miei erano proprietari di una scuola di arte e lì ho iniziato a dare lezioni di disegno a principianti (anche se non ne sapevo granché...). Ho sempre preso ispirazione dalle riviste di tatuaggio per aiutare i miei studenti e anche per i miei disegni le ho usate molto. Poi ho comprato una macchinetta e ho tatuato qualche amico a casa. Dopo 3 o 4 anni ho deciso di tornare a Londra con l'obiettivo di diventare un tatuatore professionista.

E COSÌ È STATO! CI SONO STATE DELLE TAPPE INTERMEDIE O LONDRA E BASTA?

Tra il Brasile e Londra c'è stata una tappa in Italia per quasi un anno, ma solo per avere i documenti necessari a vivere in Europa legalmente. Il mio bisnonno era italiano, per questo sono stato lì. Appena ho potuto sono tornato a Londra.

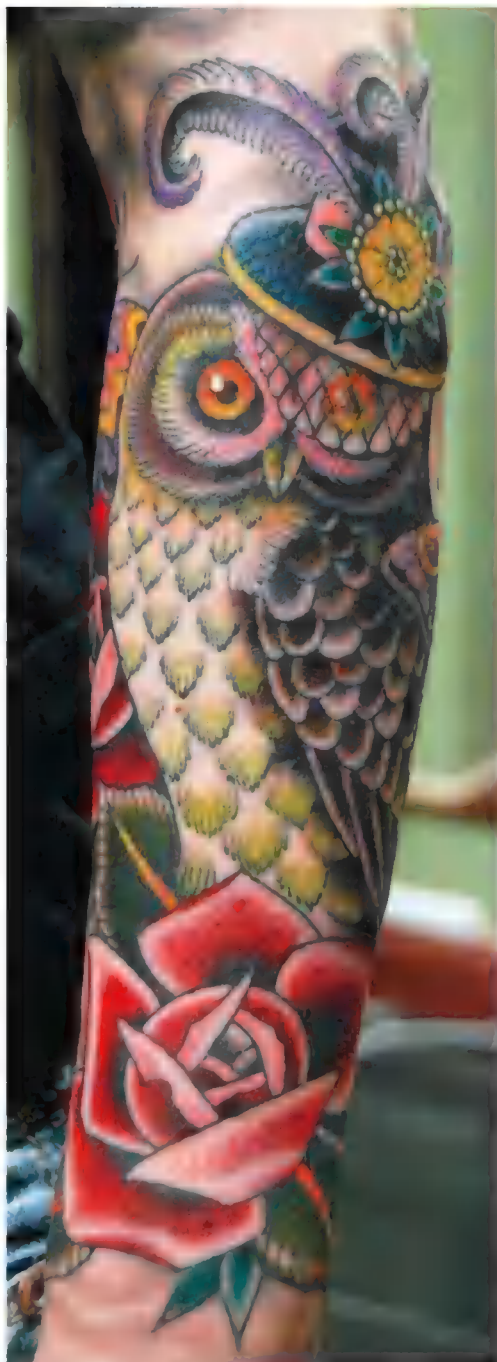
E UNA VOLTA LÌ COSA HAI FATTO? E CON CHI HAI LAVORATO?

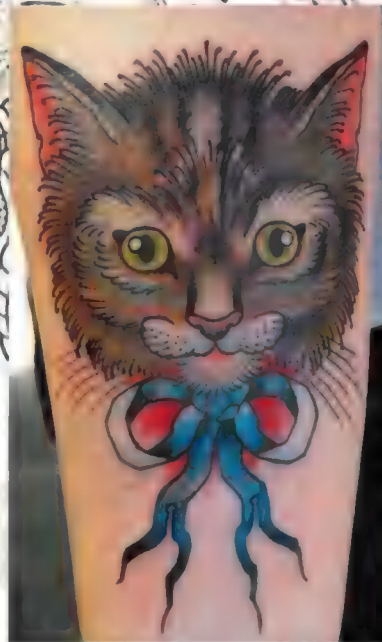
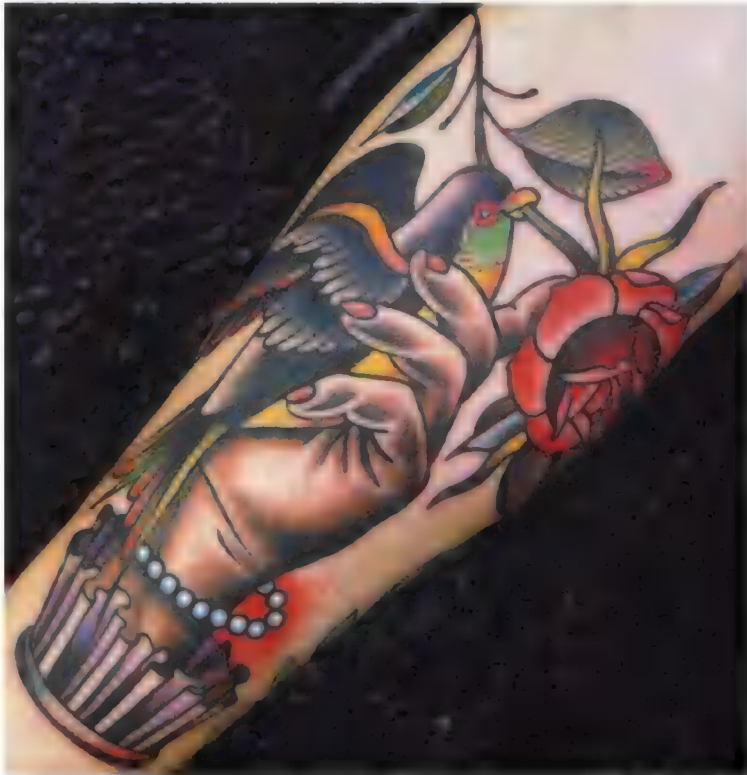
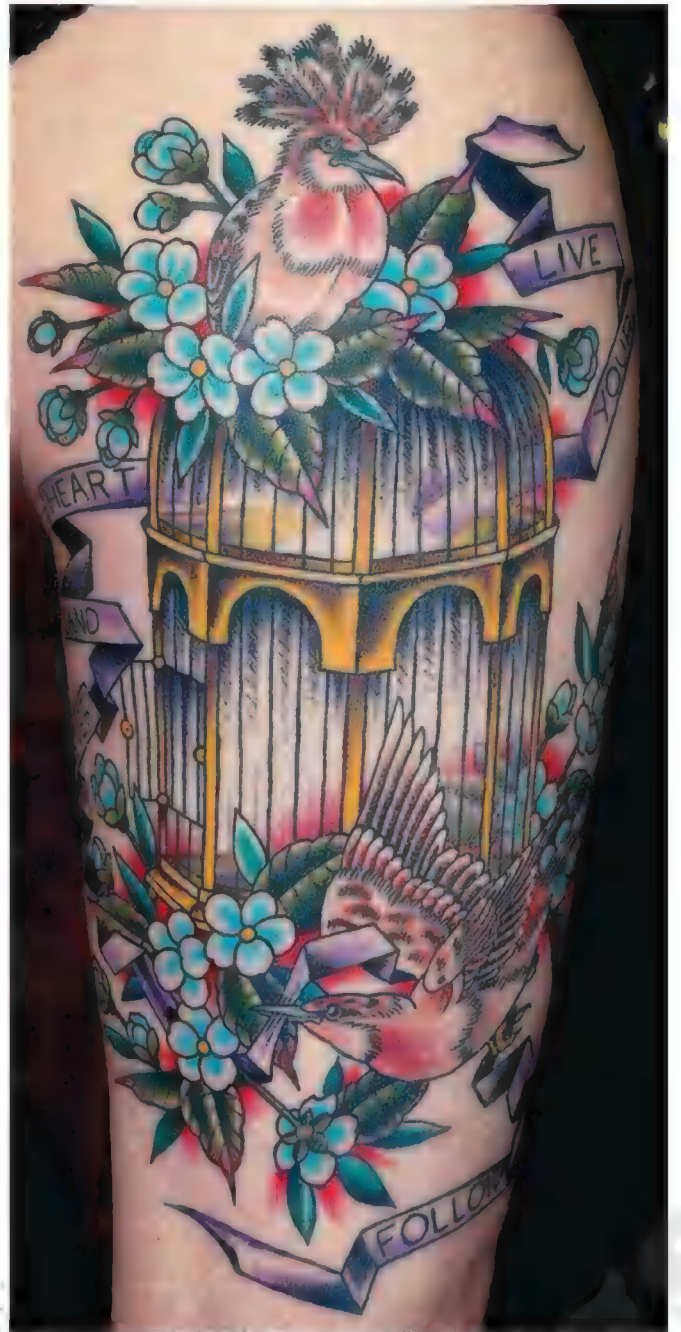
Ho incontrato alcuni ragazzi brasiliani che lavoravano al Self Sacrifice. Uno di questi stava tornando in Brasile e così ho avuto la mia chance. Cesar Mesquita mi ha offerto la possibilità di fare un apprendistato. Ero davvero felicissimo. Ho lavorato moltissimo,

dalla mattina presto alla sera tardi, perché disegnavo la sera e tatuavo di giorno. È stata dura, ma era il posto in cui volevo stare. Ho lavorato con molti tatuatori differenti nello studio. Ma i miei veri maestri, i miei amici e quelli che mi hanno insegnato di più sono stati Cesar, Rodrigo Souto e Joao Bosco. Nel mio percorso ho incontrato molte persone e mi sono fatto dei buoni amici, sono riconoscente a tutti loro! Sono stato anche al Jolie Rouge per alcuni mesi; è stato un periodo fantastico e sono ancora molto amico della gente che lavorava con me.

E POI TU, CESAR E RODRIGO AVETE APERTO IL BLACK GARDEN TATTOO...

Sì, Cesar ha deciso di chiudere il suo shop





SWEET

per aprirne uno insieme a noi e il Black Garden è diventato la nostra nuova casa, il nostro desiderio divenuto realtà. Lo studio è nel centro di Londra, il bello di questo posto è che è sempre divertente stare lì, l'atmosfera è fantastica e cerchiamo di trattare tutti nel modo migliore possibile. Abbiamo una pulsione molto forte che ci spinge a volere imparare sempre di più. Ognuno di noi discute i propri lavori con gli altri e c'è un aiuto reciproco nei disegni che facciamo; cerchiamo di fare il meglio che possiamo per il nostro studio.

CHI FA PARTE DEL TEAM DEL VOSTRO STUDIO?

Insieme a me, Rodrigo e Cesar ci sono Crispy Lennox, Matty D'Arienzo, Tamara Lee e Alejo Lombardi.

PARLIAMO DEI TUOI LAVORI, INIZIANDO DAI SOGGETTI PIÙ RICORRENTI, OSSIA GLI ANIMALI, E DELLO STILE TRADITIONAL

CHE HAI RIVISITATO A TUO MODO. DA DOVE SEI PARTITO PER ARRIVARE A QUESTO TUO STILE E DA DOVE PRENDI SPUNTO QUANDO DISEGNI?

Uso immagini reali per vedere colori e dettagli. E ho i miei punti di riferimento nei libri di disegno e pittura dei grandi maestri giapponesi. Mi sono innamorato del traditional quando sono arrivato a Londra. Prima ero più orientato verso il new school, ma poi la potenza e la semplicità di questo stile mi hanno conquistato. Però diciamo che il traditional lo rivisito in una maniera un po' più audace e meno canonica, con colori vibranti, sfruttando e stando attento alla posizione sul corpo per dargli sempre un tocco di movimento.

SEMBRA CHE I DETTAGLI SIANO IMPORTANTISSIMI PER TE, AD ESEMPIO IL PIUMAGGIO DEGLI UCCELLI O LO SGUARDO DEGLI ANIMALI, GIUSTO?

Ogni singolo dettaglio è importante in un

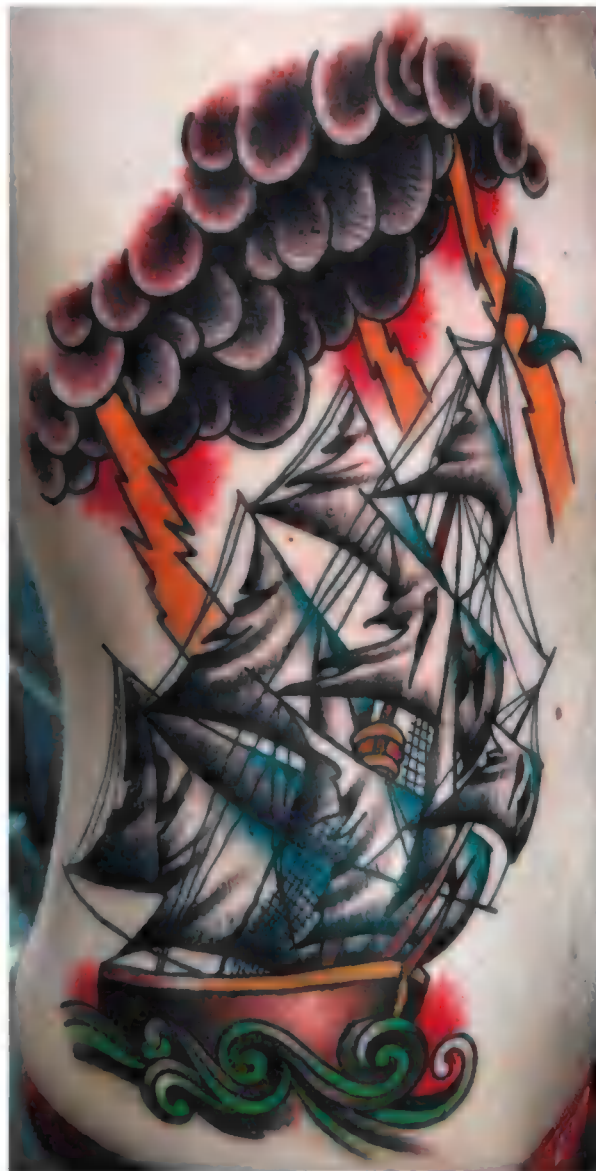
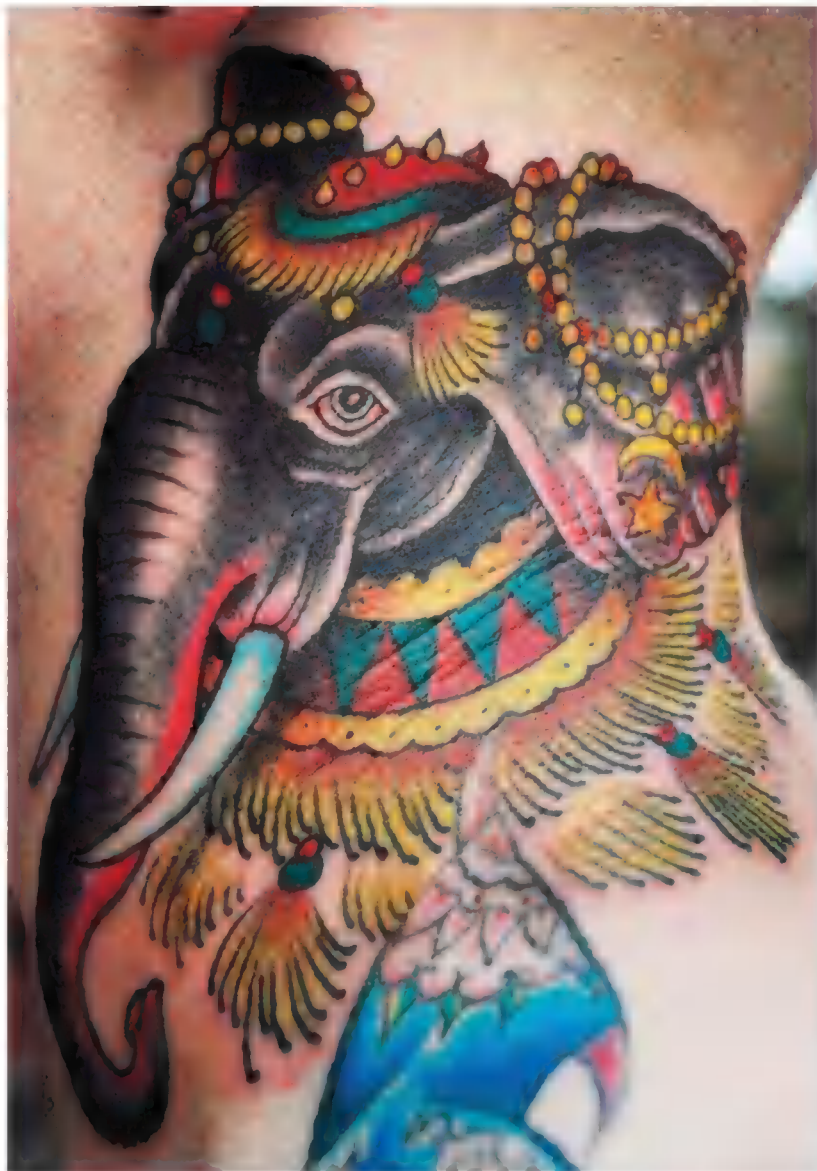
mio tatuaggio. Cerco di portare attenzione a ciascun pezzetto. Gli occhi sono un modo carino per far sì che i tatuaggi siano sempre uno diverso dall'altro.

QUESTA TUA SPECIALIZZAZIONE È AVVENUTA PER 'PASSA PAROLA' NEL TEMPO OPPURE È UN PROGETTO CHE TU HAI PORTATO AVANTI PROPONENDO SPECIALMENTE CERTI SOGGETTI?

Se i miei clienti mi chiedono di fare qualcosa e io credo che quella cosa funzioni, allora la faccio. Ma se un cliente è aperto a nuove idee, cerco di fare qualcosa di nuovo che non ho mai fatto prima. Questa è la mia speranza: avere clienti gentili con idee carine. Funziona bene.

QUANTO CONTA IL DISEGNO PER TE?

Conta moltissimo. Ho fatto uno sketch book qualche tempo fa e ora sto lavorando a un secondo che dovrebbe essere pronto presto. Sto anche lavorando a un nuovo





disegno per t-shirt e ad alcune stampe, presto le vedrete... il disegno per me (come credo per chiunque ne sappia un minimo) è la cosa più importante nel tatuaggio. Credo che tutto sia collegato e l'arte è uno dei punti più forti di questa connessione. Qualsiasi sia la strada che devi fare per le tue cose e in qualsiasi modo tu possa applicarlo, non importa se su carta, pelle, legno o musica, è comunque bello farlo. Mi piacerebbe anche dipingere di più, ma sono sempre occupato a fare disegni per i miei clienti e mi rimane pochissimo tempo per farlo.

GLI ARTISTI CHE AMI DI PIÙ?

Sono gli artisti giapponesi come Hokusai,

Kyosai e molti altri. Sono stato in Giappone quest'anno per la prima volta ed è stato il viaggio più bello di tutta la mia vita. C'è arte ovunque tu vada ed è tutto bellissimo. Ultimamente mi sto avvicinando molto allo stile giapponese e cerco di spingerlo quando un cliente mi chiede un soggetto come un fiore o simili. Questo è anche ciò su cui mi sto focalizzando in questo periodo.

IL CONFRONTO CON GLI ALTRI È IMPORTANTE PER TE?

Cerco di non misurarmi con gli altri tatuatori. Ognuno fa il suo e tutto arriva al tempo giusto. È solo questione di capire quanto desideri una cosa e quanto sei disposto a lavorare per averla.

CI SONO DELLE CONVENTION A CUI TIENI PARTICOLARMENTE?

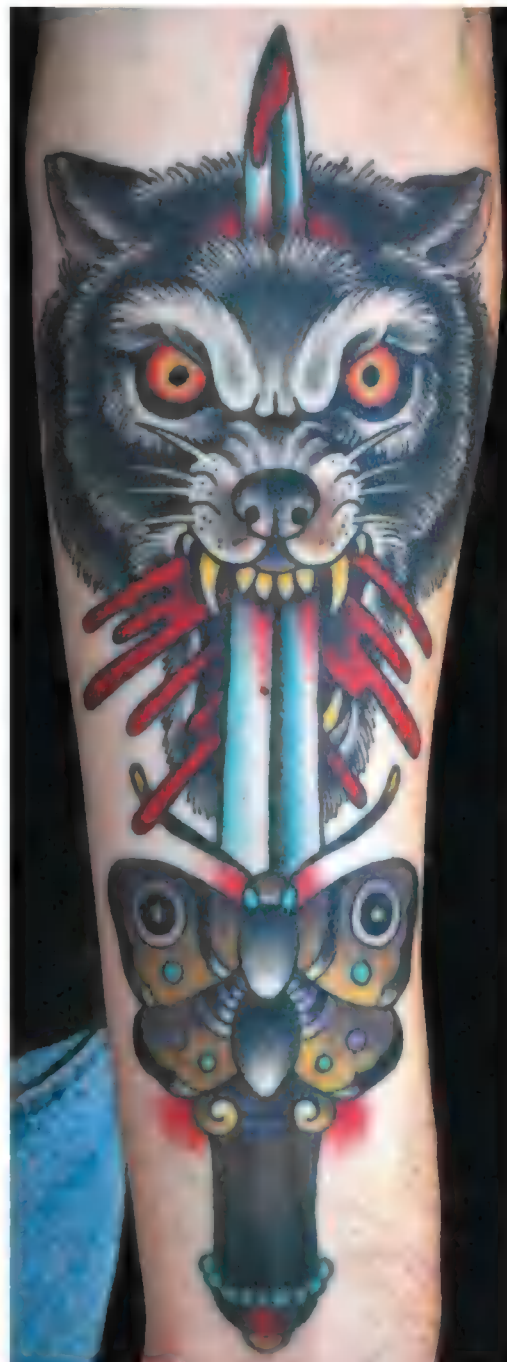
Solitamente vado a Brighton e a Northlakes. Quest'anno abbiamo lavorato a Mosca e sarò alla London Tattoo Convention a settembre. Sono super eccitato, non vedo l'ora!

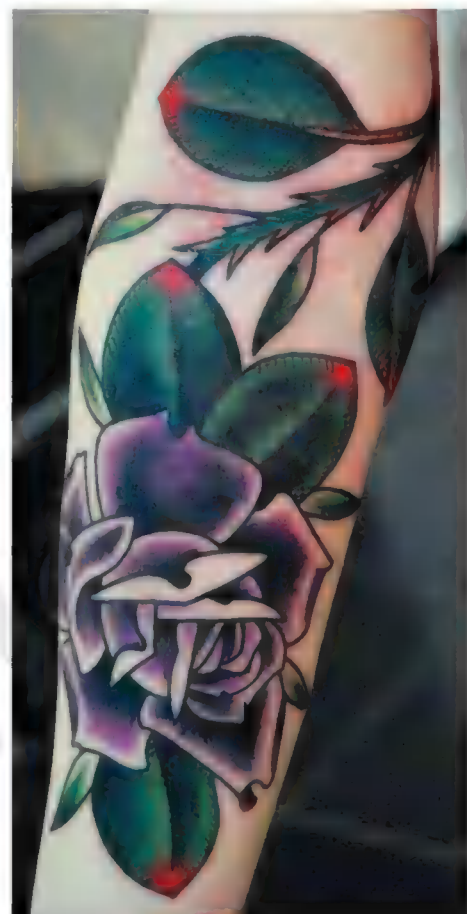
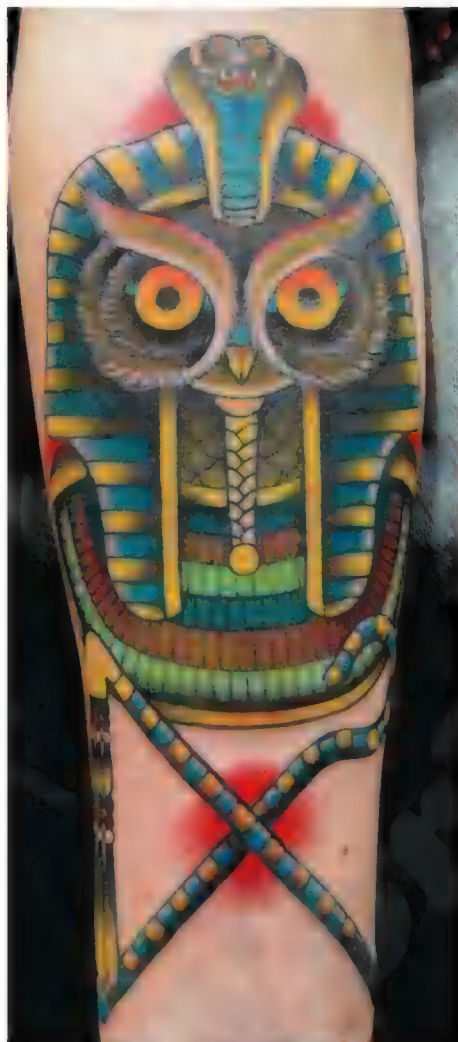
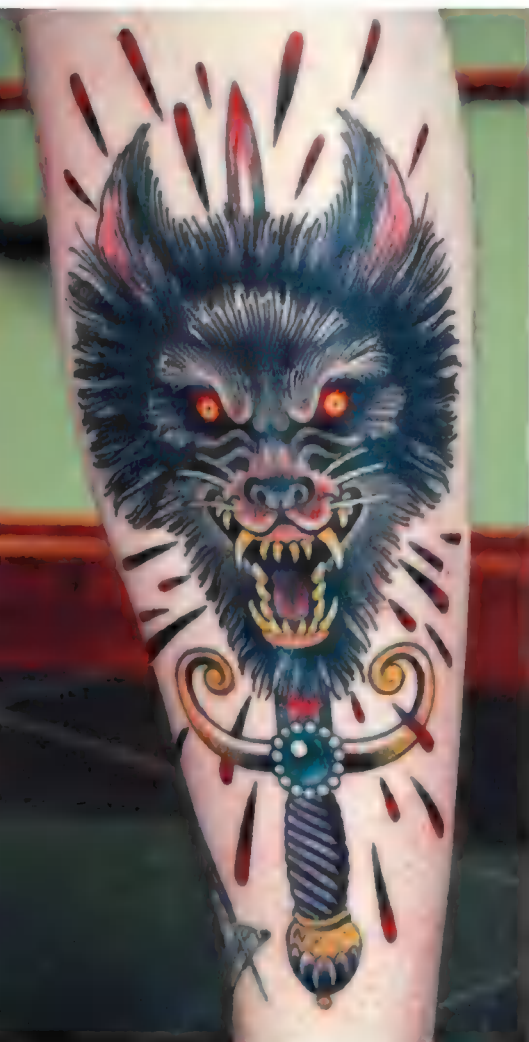
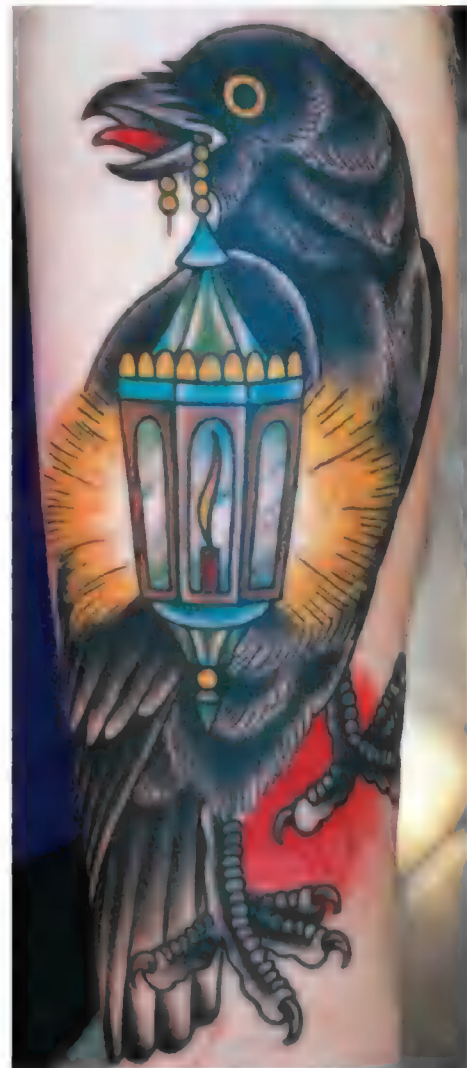
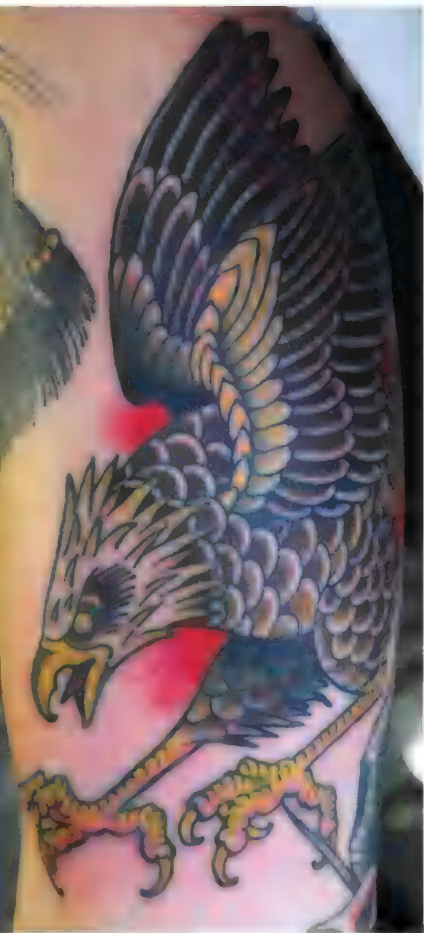
E, QUANDO NON LAVORA, COSA PIACE FARE AL TUTTI 'PRIVATO'?

Non stacco molto spesso, penso al mio lavoro in continuazione.

Mi piace molto stare in compagnia dei miei amici, amo viaggiare e cerco di farlo il più possibile. Ma anche in viaggio cerco di prendere il maggior numero possibile di spunti per il mio lavoro...

Quando mai non lavoro?





WARRIOR

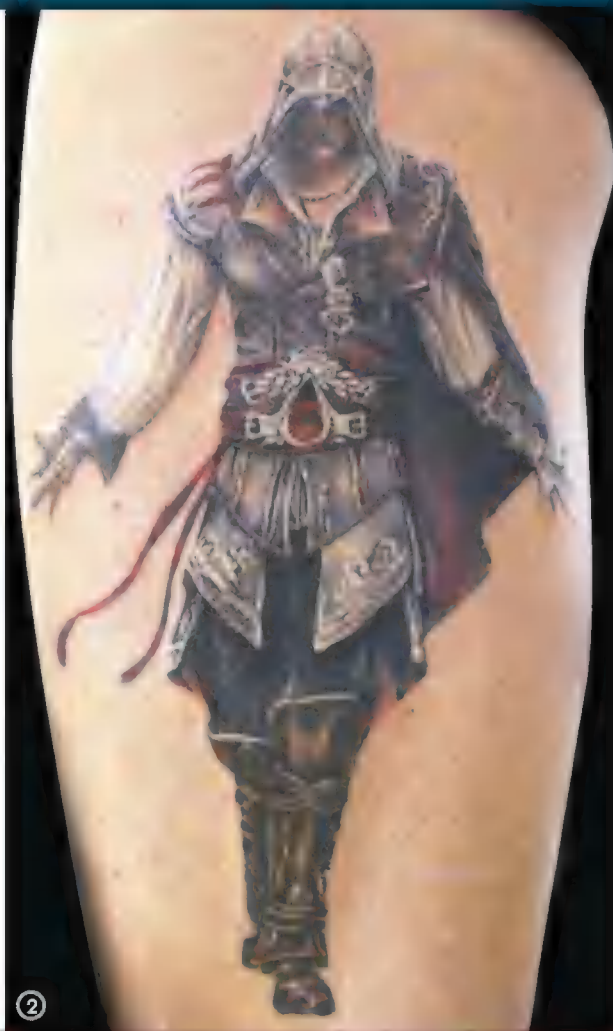


Jarrett Demartino, Solid Gallery One, Los Angeles, USA

RS

Nico, One Love Tattoo, Geneva, Switzerland



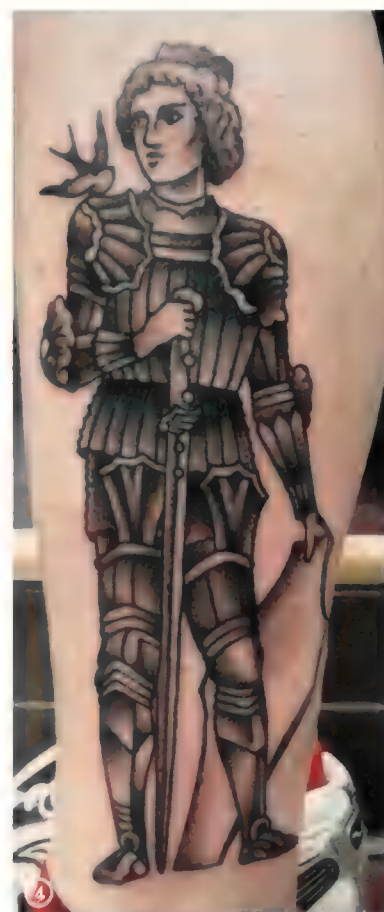


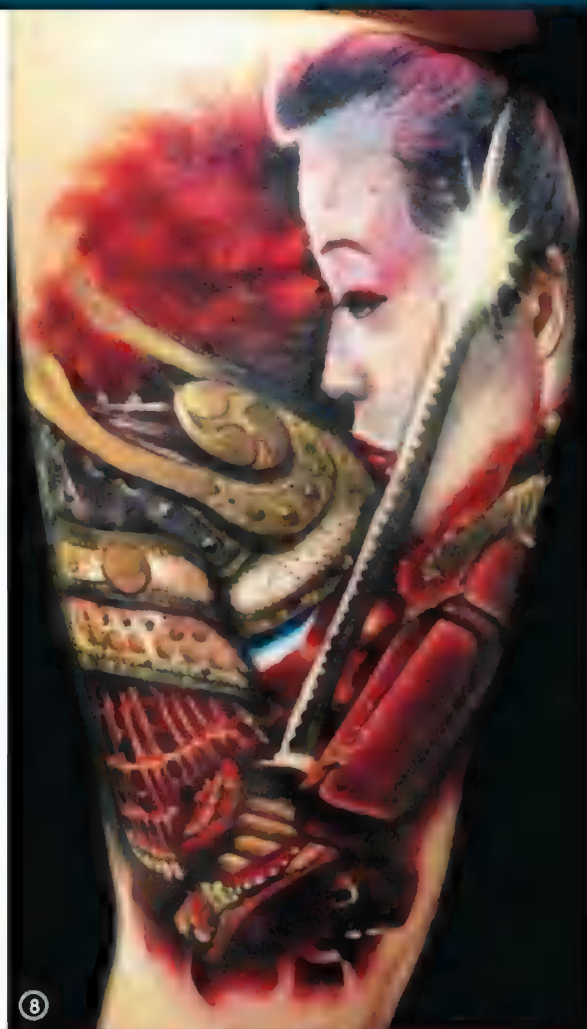
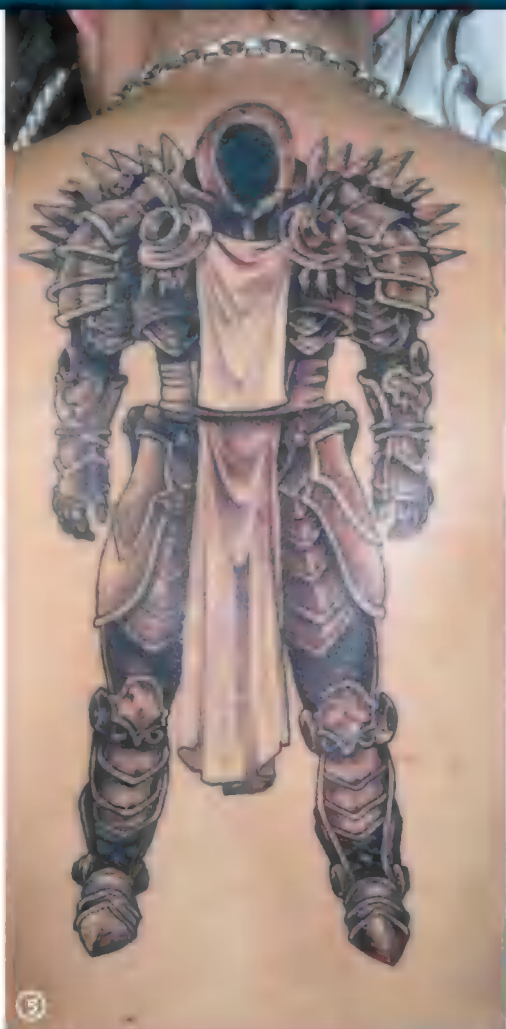
① Bryan Flynn
Jmd's Body Art
Waterford City, Ireland

② Michele Pitacco
Tattoo Theater
Cervignano, Italy

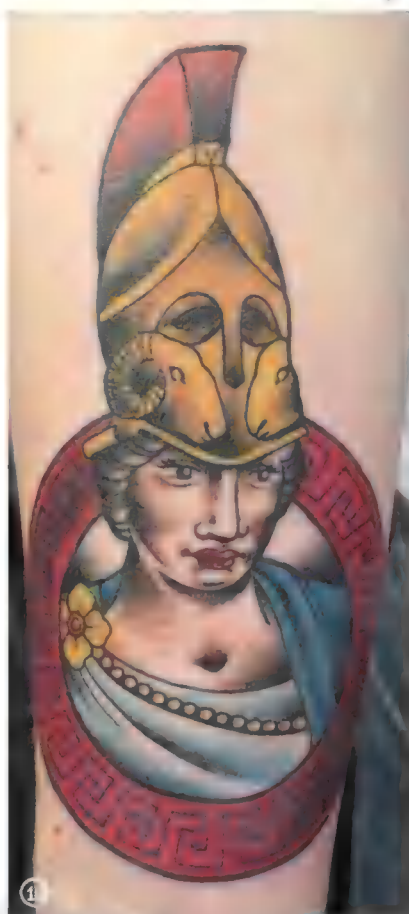
③ Valerio Serpetti
Blood Colour Tattoo
San Cesario, Italy

④ Hillary Fisher
Green Point Tattoo
NYC, USA

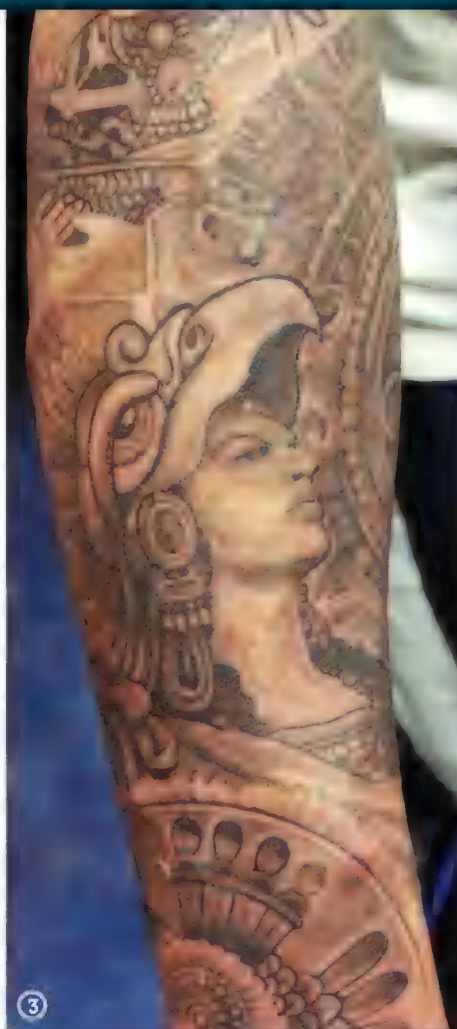
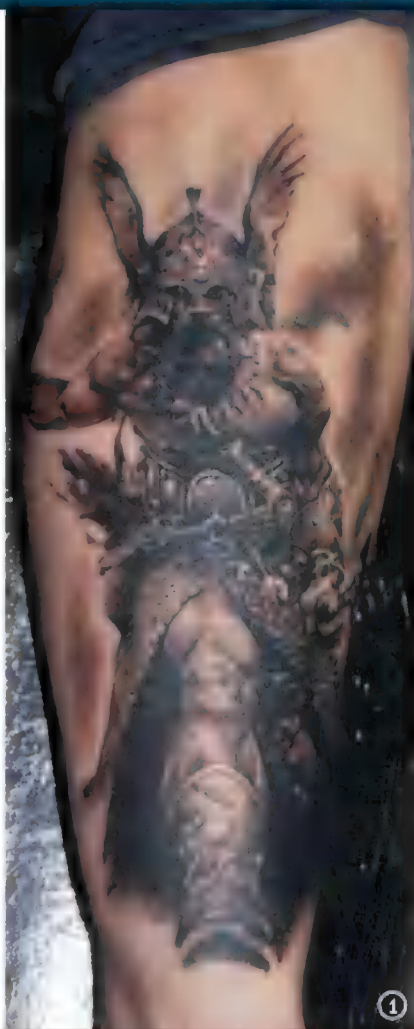




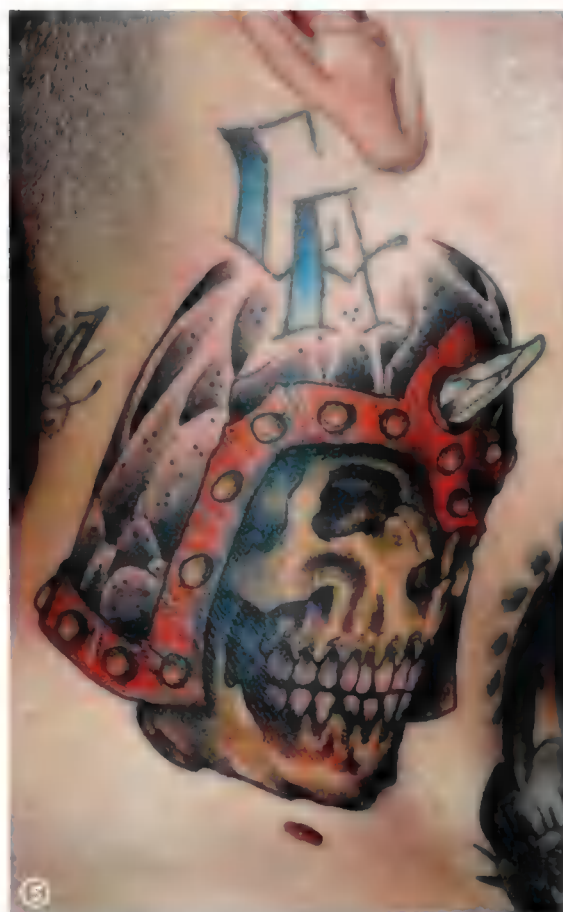
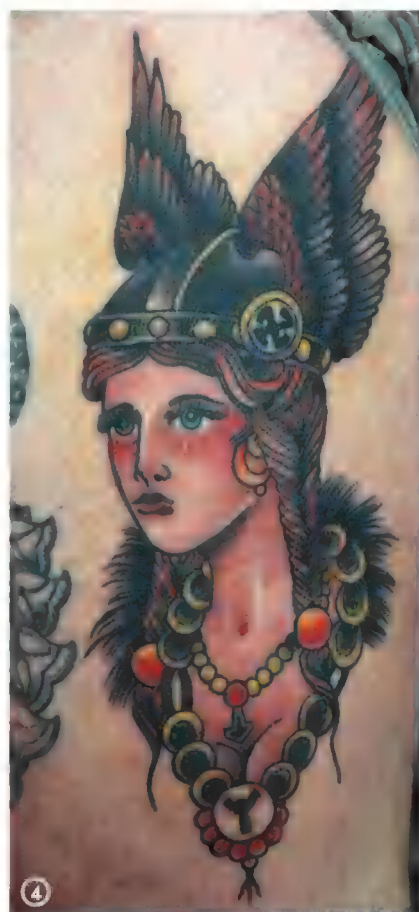
WARRIORS

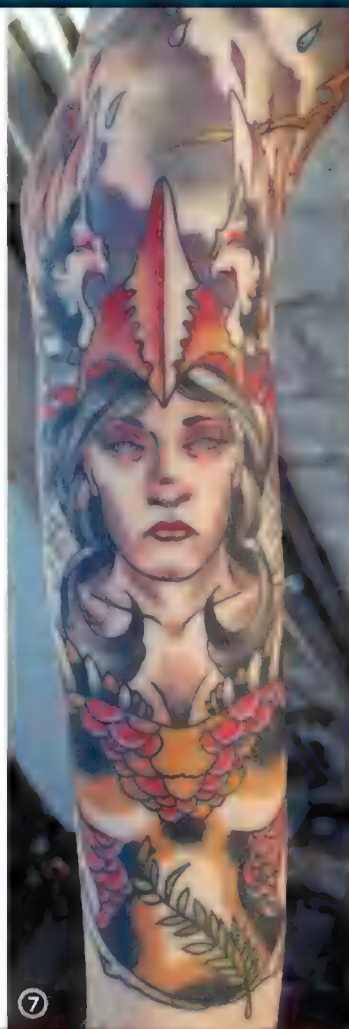


- 5 Kaloian Smokov
Smokov Tattoo
Sofia, Bulgaria
- 6 Fabian Nitz
Outback Tattoo
Berlin, Germany
- 7 Han
King of Kings
Swalmen, Holland
- 8 Liz Cook
Custom Tattoos
Dallas, USA
- 9 Jess Yen
My Tattoo
Alhambra, USA
- 10 Nick Baldwin
Infinite Ink
Coventry, UK

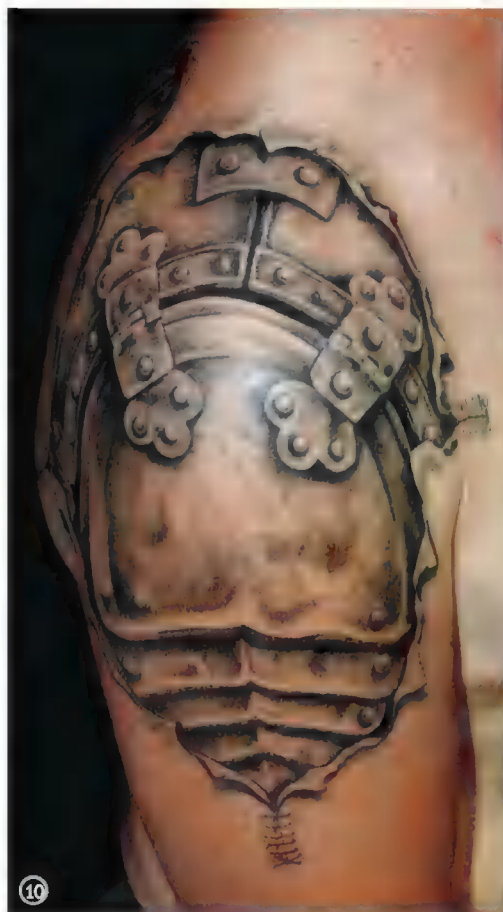
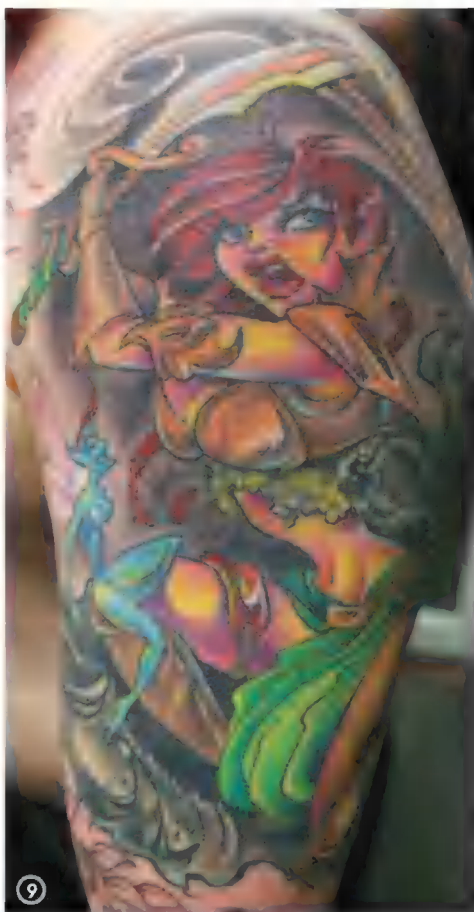


- ① Oddboy
Real Art Tattoo
Leicester, UK
- ② Carl
Wicked Tattoo
Gothenburg, Sweden
- ③ Vond Barta
Third Eye Tattoo
Fitzyoy, USA
- ④ Tim Pausinger
Most Precious Ink
Coburg, Germany
- ⑤ Todd Noble
Black Cobra Tattoo
Salisbury, USA





WARRIORS



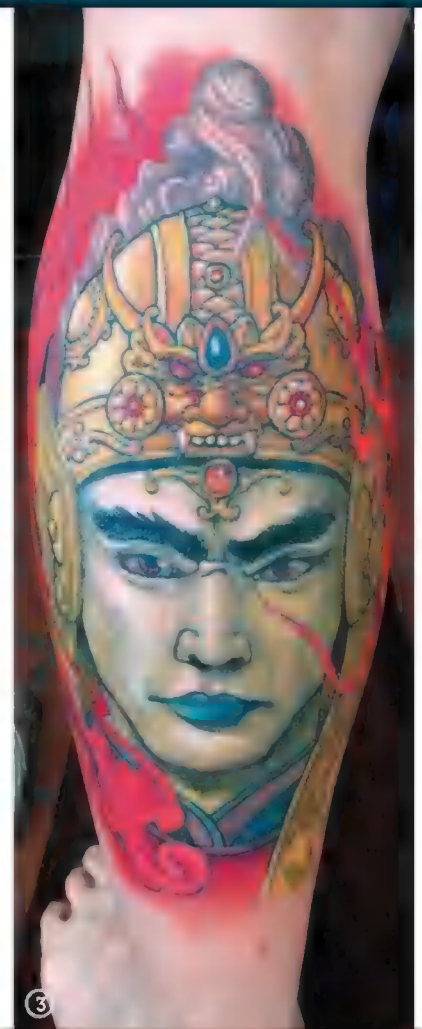
⑥ George Cumpise
War Horse Tattoo
Berkeley, USA

⑦ Mike Moses
Mike Moses Tattoo
New York City, USA

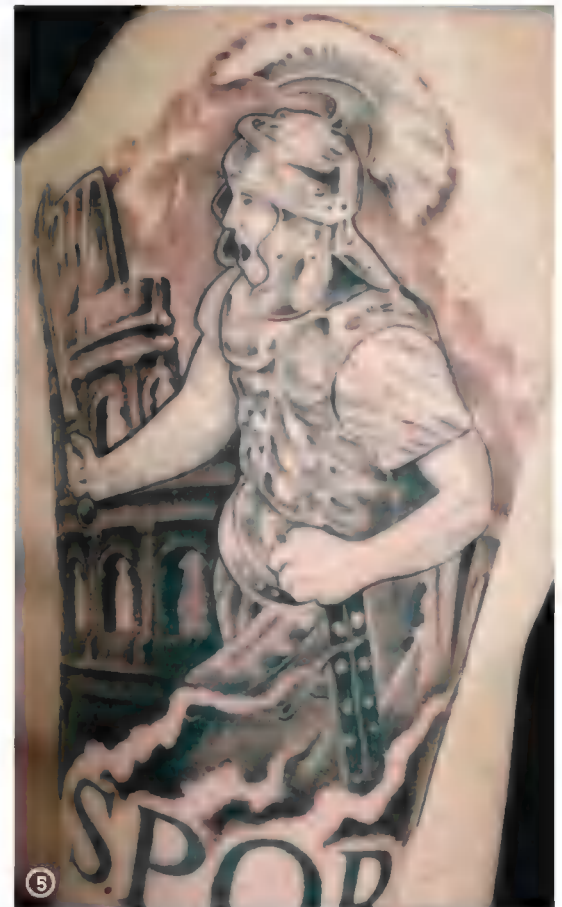
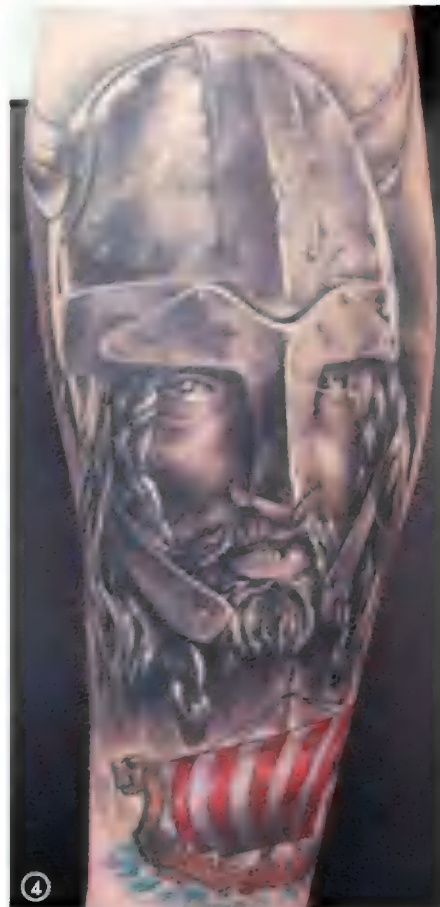
⑧ Skrappy
Spidermonkey Tattoos
Olympia, USA

⑨ Joe Capobianco
Hope Gallery Tattoo
New Haven, USA

⑩ Jimbo
Stained Class Tattoo
Shrewsbury, UK



- ❶ Vincent Moisdon
Colorfast Tattoo
Coral Springs
- ❷ Marshall
Third Eye Tattoo
Melbourne, Australia
- ❸ Yang
East Tattoo
Taiwan, Taiwan
- ❹ Romy
Romy's Tattoo Workshop
On the road, Italy
- ❺ Riccardo Bottino
Ricky Tattoo
Monfalcone, Italy



XV INTERNATIONAL TATTOO EXPO

WWW.BARCELONATATTOOEXPO.COM



Facebook: BARCELONA TATTOO EXPO info@barcelonatattooexpo.com

Organiza:



Colaboran:



Lugar de celebración:



5th FLORENCE

TATTOO CONVENTION 2012

www.florence tattoo convention.com



**APERTURA AL
PUBBLICO**

VEN H 15:00

SAB & DOM

H 12:00

**OPEN TO
VISITORS**

FRI H 03:00P.M.

SAT & SUN

H 12:00A.M



2.3.4 FORTEZZA DA BASSO

NOVEMBRE

Con il Patrocinio di:



MICROMUTAZIONI - Body piercing studio & Jewellery - Via Broggia 14 Napoli (N) Tel. Office: +39 081/19364564
Tel. Shop: +39 081/544927 Fax: +39 081/19364942 e-mail: info@micromutazioni.com



MICROMUTAZIONI

new collection 2012



pre-order our new catalogue WWW.MICROMUTAZIONI.COM

INCREDIBILETATTOOSUPPLY

PRESENTA

SACRED COLOR 2012

ABBIAMO AGGIUNTO
2 NUOVI GRIGI



SACRED+COLOR
TATTOO'S INK

WWW.LAUROPAOLINI.NET



I COLORI ITALIANI
PIÙ AMATI IN EUROPA.
LA GARANZIA DI AVERE SUI VOSTRI
TAVOLI DA LAVORO DEI COLORI
INNOCUI PER LA SALUTE
DEI VOSTRI CLIENTI:
E CHE COLORANO!
LE CERTIFICAZIONI CHE VI
FORNIAMO NON SONO
BAGGIANATE!



Lauro Paolini

Tim McEvoy

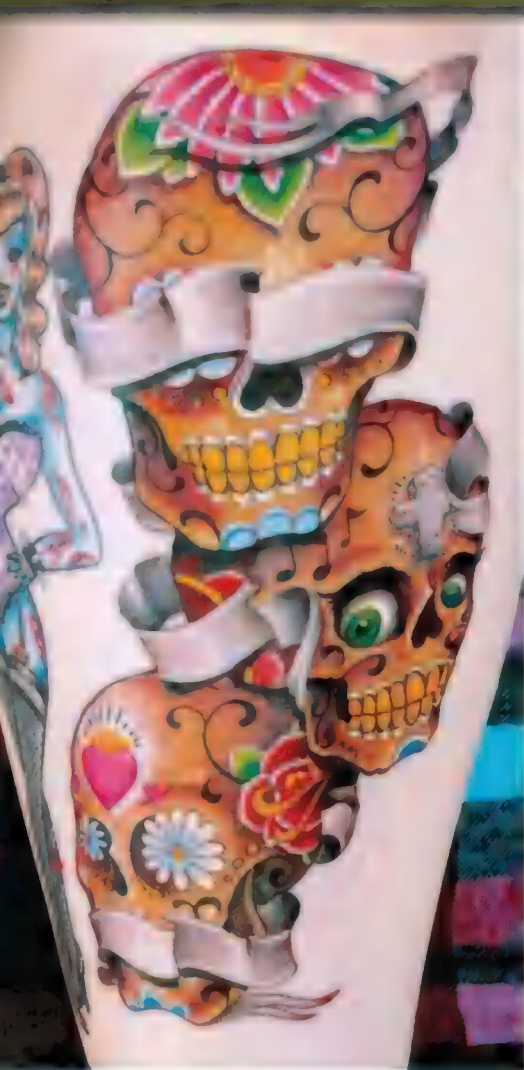
ALL-ROUND ARTIST



TIM MCEVOY È UN GRANDE TATTOO ARTIST CALIFORNIANO. LAVORA AL FAMOSO ART JUNKIES TATTOOS DI HESPERIA, CON ARTISTI DI TALENTO COME ARIC TAYLOR, MIKE DEMASI, BIG GUS E MARIO ROSENAU. PROViamo A CONOSCERLO MEGLIO!

Text by «dats all folks»





Tim McEvoy
ART JUNKIES TATTOO
 14757 Bear Valley Rd.
 Hesperia, California
 Phone : (760) 947-5538

www.timmcevoy.com
www.artjunkiestattoos.com



CIAO TIM! VUOI PRESENTARTI AI NOSTRI LETTORI?

Innanzitutto vorrei ringraziarvi per questa opportunità, significa molto per me perché amo questa rivista. Sono Tim McEvoy, tatuatore da 11 anni e adoro questo lavoro, più che mai. Ho una splendida moglie e una figlia, degli amici grandiosi. Direi che sono davvero fortunato.

QUANDO E COME HAI DECISO CHE SARESTI STATO UN TATUATORE?

Fin da bambino ero ossessionato dal disegno, quindi essere un artista professionista è sempre stato il mio obiettivo. Ho provato un paio di volte a frequentare le scuole d'arte,

ma lì cercano sempre di spingerti verso il computer e a me non andava proprio. Alcuni disegnatori di uno studio mi hanno aiutato molto, ma questi ragazzi odiavano il loro lavoro e non me l'avevano nemmeno detto. Mi sono barcamenato per qualche anno tra lo snowboard e alcuni lavori nel settore delle costruzioni, poi ho avuto dei guai e così ho deciso di concentrarmi su qualcos'altro. È stato allora che ho pensato di dare un'altra possibilità all'arte. Conoscevo alcuni ragazzi che tatuavano in casa e loro volevano che entrassi nel gruppo: mi davano \$5 per disegnare. È stato un modo per iniziare. Pensavo di aver bisogno di un insegnante, però, e così non ho mai tatuato prima di

fare il mio apprendistato. Poi un giorno ho semplicemente portato una pila di disegni in un negozio, mi è stata data un'opportunità e il giorno dopo ero lì, a pulire il bagno. Ecco come è cominciato tutto...

QUALI SONO GLI ARTISTI CHE T'ISPIRANO NEI TUOI LAVORI?

Questa è una domanda insidiosa. Credo che ci siano due tipi d'ispirazione nel tatuaggio. Una viene dai ragazzi che in qualche modo segui: vedi i loro lavori, li ami e t'ispirano. Sono persone alle quali guardi anche se non li conosci bene o addirittura per niente. Alcuni di questi, per me, sono Matt Shamah, Shige, Jeff Gogue, Filip Leu, Cory Norris, Joe

Tim McEvoy

Capobianco, Adrian Lee, Tim Hendricks... Ce ne sono tanti. Credo che solo mia moglie sappia quanto poco consideri il mio lavoro rispetto al loro. Jim Miner e Jess Yen mi hanno aiutato, sono fantastici. Poi ci sono le persone che hanno veramente lavorato con me e che si sono date da fare per farmi migliorare. Aric Taylor ha fatto così tanto per me in questi anni... È stato come un fratello e il mio mentore, per tutto il tempo. Più recentemente Mike DeMasi mi ha insegnato tanto. Devo molto a tutti loro.

LAVORI NEL FAMOSO TATTOO SHOP CALIFORNIANO ART JUNKIES CON UN GRANDE TEAM DI ARTISTI COME ARIC TAYLOR, MARIO ROSENA, MIKE DE MASI E ALTRI ANCORA... CHE COSA CI DICI DI QUESTA GRANDE FAMIGLIA?

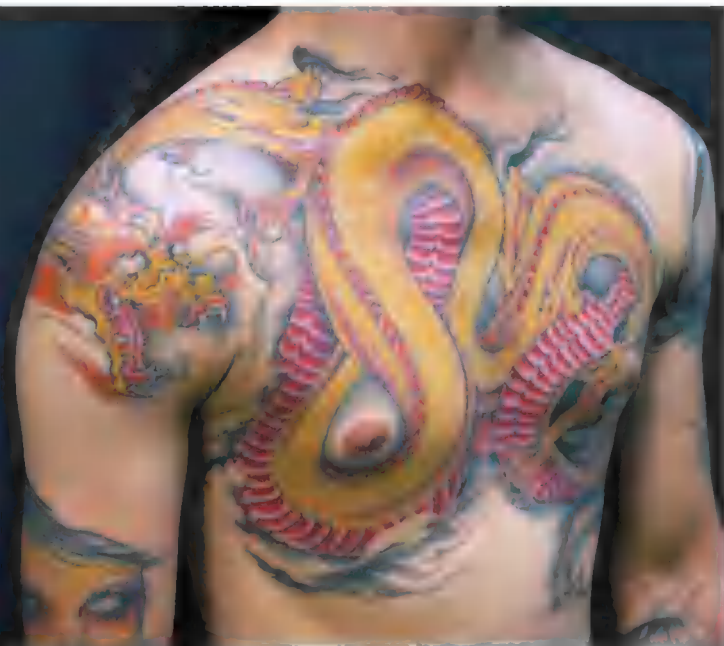
La risposta più breve sarebbe che è fantastico. Essere invitato in questo tattoo shop è stata semplicemente la cosa più importante che mi sia capitata in tutta la

carriera. Ho imparato così tanto e sono cresciuto così velocemente... È pazzesco. E poi ci divertiamo tantissimo. Sono lì da più di cinque anni ormai, ma il tempo è volato. È così facile essere ispirati all'Art Junkies: alla fine di ogni giornata c'è qualcuno che ti fa esclamare "wow!" di fronte al suo lavoro. Vedere i ragazzi migliorare e crescere insieme è così bello: nessun egocentrismo, solo tanto entusiasmo. È davvero esaltante vedere quanto Brent sia diventato bravo in un paio d'anni, sembra fare un mix tra quattro differenti stili e fa venire voglia anche a me di migliorare sempre. Big Gus mi fa ridere come nessun altro... Semplicemente lavoriamo bene, perché il team è grandioso. Abbiamo nuovi ragazzi, Scott e Mike R, è pazzesco come si ambientino tutti velocemente. Siamo buoni amici ed è facile stare qui.

PUOI RACCONTARCI QUALCHE PICCOLO SEGRETO DEL VOSTRO TEAM? CI PIACEREBBE SAPERE QUALCHE

INDISCREZIONE SULLA VITA QUOTIDIANA DELLO SHOP!...

Hmmm... Solo segreti che non mi mettano nei guai! (ride) Posso cominciare da me: canto tutto il giorno a squarciagola in negozio, e cambio tutte le parole delle canzoni. Chris e Mike R lo fanno insieme a me. Mario è davvero un buon ragazzo, ma noi lo chiamiamo "Pitbull" perché aggredisce sempre le persone maleducate, come quelle che insistono per venderci cose che non vogliamo. Per questo motivo è lui a fare il cosiddetto lavoro sporco. DeMasi cerca sempre di fare in modo che tutti abbiano un atteggiamento positivo, è la sua missione e io lo adoro. Scherziamo tutti tra di noi, ci prendiamo in giro a vicenda e a volte va a finire male perché nessun argomento è off limits. Qualche volta con Gus vado un po' oltre con le battute... lui mi chiama 'Sunset' (ride). E poi c'è un mistero: nello shop c'è qualcuno che porta "un certo tipo di riviste" in bagno... Non riusciamo proprio a immaginare chi possa



essere, ed è una cosa troppo divertente!

**PARTECIPAI A MOLTE CONVENTION AMERICANE:
CHE COSA TI PIACE DI QUESTI EVENTI?**

Amo le convention quando ci sono tanti bravi artisti. È così divertente curiosare i portfolii, frequentare i seminari, fare nuove amicizie. È più che altro una questione legata alle persone: per come la vedo io è l'unica ragione per andarci, non viaggiare per il gusto di viaggiare, ma per le belle esperienze e le buone idee che puoi portare a casa. Se vai a uno show dove mancano queste cose è solo una perdita di tempo. Mi piace molto la convention di Sage a Mesa, Hell City, Long Beach e il BTSOE a Las Vegas. Sono sempre belli per questo. Quest'anno ne proverò un paio di nuovi... E non vedo l'ora di andare a Evian, la sto aspettando da un po'.

**CI SONO CONVENTION OGNI SETTIMANA
DI QUESTI TEMPI NEGLI STATI UNITI:
PENSI CHE SIA UNA COSA BUONA PER**



Tim McEvoy

L'INDUSTRIA DEL TATUAGGIO OPPURE, SECONDO TE, È TROPPO?

È sicuramente troppo e non va bene. Non è possibile che tutti questi show siano buoni, ma li promuovono sempre come se fossero affollati al 100% dai migliori artisti del mondo. Questo non è giusto per il pubblico, perché la gente ci crede e va a farsi tatuare. E anche i premi assegnati perdono di senso. È come se le persone vedessero il simbolo del denaro in tutti gli aspetti del tatuaggio... Denaro facile, capisci? Vedono quante persone ci sono alle convention, quello che è piaciuto e non è piaciuto e quindi decidono come dovrebbe essere. Non voglio parlare troppo male di tutto, comunque, penso solo che sia buffo quanto le persone pensino ai soldi e quante poco, invece, a fare le cose per una vera ragione... C'è un mio prodotto che uscirà tra poco, e sarà un successo ne sono sicuro, ma è venuto fuori dal bisogno

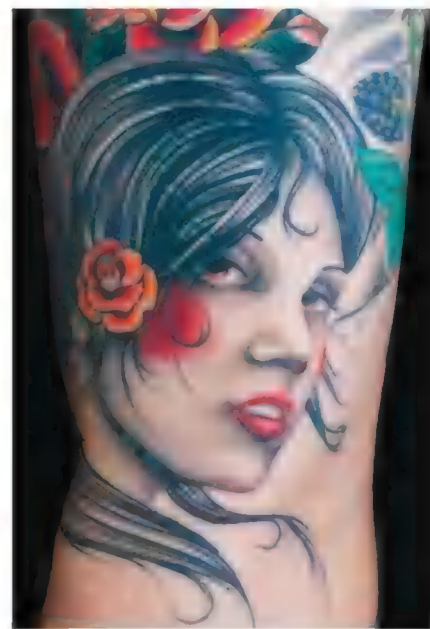
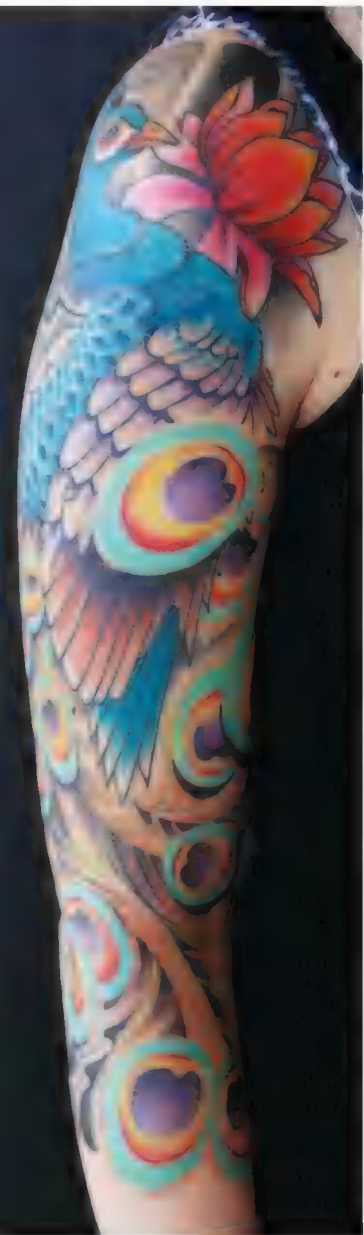
di realizzare qualcosa che non esisteva già, esattamente come la volevo io. Lo desideravo tantissimo! Volevo farlo per il mio lavoro. Certo, bisogna guadagnare dei soldi, ma tutto dovrebbe essere più naturale.

CI SONO ANCHE MOLTI TATUATORI NEGLI STATI UNITI: ESSERE UN TATTOO ARTIST È PIÙ DIFFICILE, OGGI, RISPETTO A QUALCHE ANNO FA?

Penso che di questi tempi un artista sia più sotto pressione e che debba lavorare molto per distinguersi da tutti gli altri: è più difficile avere successo quando ci sono così tanti artisti là fuori, buoni e cattivi. Le persone stanno migliorando sempre di più, è incredibile. Gli europei spaccano e fino a pochi anni fa non avevamo visto molti di loro in America. Non credo che sia più difficile iniziare e diventare tatuatore oggi. Forse è più facile, ma è più difficile spiccare.

I TUOI LAVORI SONO REALISTICI: MOLTI RITRATTI, FIORI... SONO LE COSE CHE AMI REALIZZARE OPPURE SONO LE RICHIESTE DEI TUOI CLIENTI?

Credo di ricevere un giusto mix di richieste e sono veramente grato al grande gruppo di clienti che ho. Molti mi chiedono di fare realistico, ma credo che ciò accada per la reputazione che lo studio si è costruito in giro. Mi fa sicuramente piacere, ma vorrei anche fare più traditional e orientale. Se ne avrò l'occasione, vorrei mixare il traditional con le tecniche del realistico che mi sono state insegnate e provare qualcosa di nuovo, allora di sicuro mi diventerò al massimo. Le persone che secondo me spiccano, adesso, si stanno spingendo oltre i confini predefiniti un po' in questo modo, ed è bello accorgersene. Mi piace molto anche tatuare in black and grey e mi piacerebbe che me lo chiedessero di più.



PARLIAMO DI MACCHINETTE E INCHIOSTRO... LAVORI CON QUELLA A BOBINA O CON LA ROTATIVA? E COSA MI DICI DEGLI AGHI?

Temo i cambiamenti (ride). Uso le macchinette a bobina e lo farò sempre. È quello che mi è stato insegnato. È molto comodo. Conosco i produttori e mi limito a loro, così è più semplice. So che se ordino una macchinetta da Mike Pike, Bloodhound, Mickey Sharpz o Aaron Cain non avrò problemi. L'intero shop usa solo Intenze Ink: è il migliore. Loro sono un altro bel gruppo e Mario Barth è stato un grande con noi.

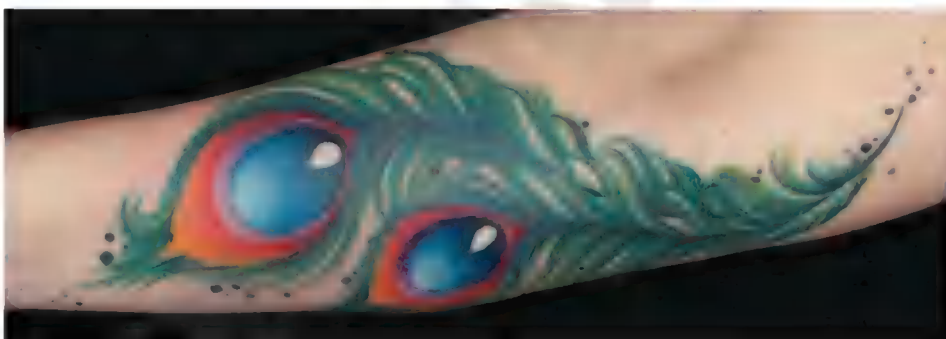
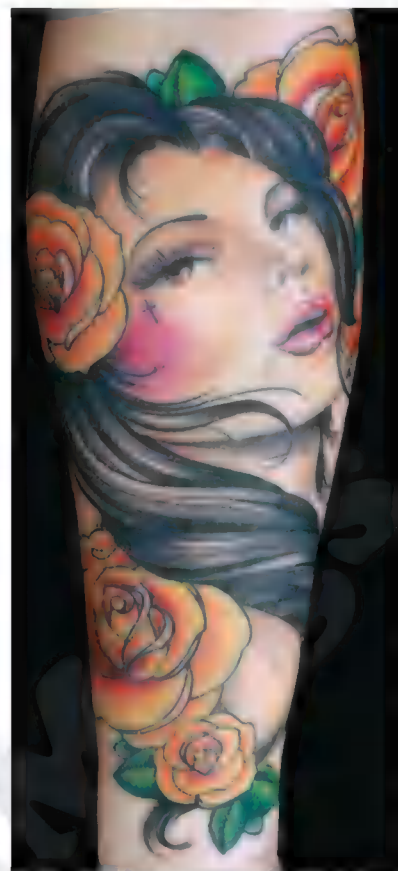
POCHE PAROLE SULLA PITTURA: DIPINGI MOLTE COSE GIAPPONESI... PUOI SPIEGARCI PERCHÉ?

Per me è la migliore arte del mondo. È la mia preferita, la più difficile, quella che mi fa impazzire quando la vedo ben realizzata. Per

questo motivo posso dire di dipingere ciò che mi piace di più. Ho anche molte richieste per questo genere di lavori, anche se non ancora tante quante ne vorrei. Quando ho un'idea per un tatuaggio o vedo qualcosa che m'ispira, per me ha senso dipingerlo. Dipingere significa semplicemente fare ciò che vuoi fare, non c'è bisogno di altri input. Penso che dipingere contribuisca a migliorare anche i tatuaggi, quindi di sicuro se dipingi ciò che vorresti tatuare, porti qualcuna delle tecniche che impari per conto tuo nei tuoi tatuaggi. Ho bisogno di dipingere più spesso di quanto faccia adesso.

SEI STATO IN SVIZZERA, L'ANNO SCORSO, CON IL TUO AMICO ARIC TAYLOR CHE SI È FATTO TATUARE DA FILIP LEU: COSA PUOI RACCONTARCI DI QUEST'ESPERIENZA?

È stato un viaggio incredibile... Non saprei nemmeno da dove cominciare a raccontare.



Tim McEvoy

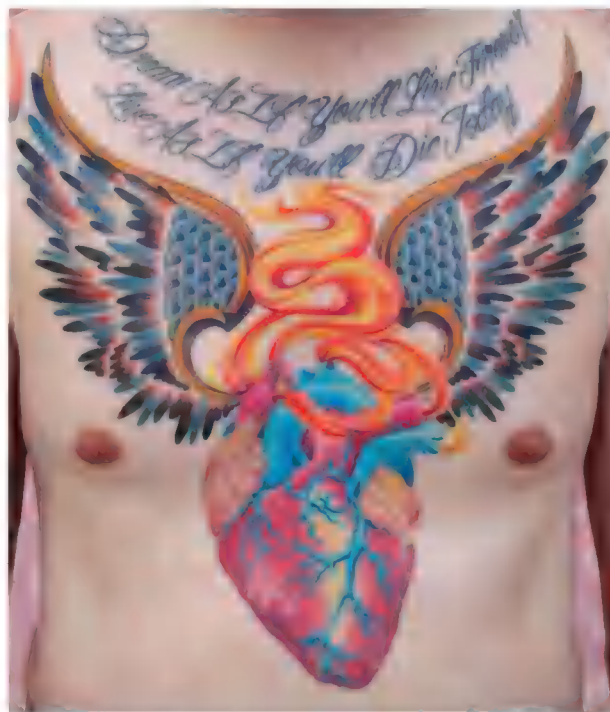
Il lavoro di Filip Leu ha avuto un impatto forte nel mio modo di guardare ai tattoo: non avevo mai visto un simile approccio al disegno prima. Per me sarà sempre al top nella lista dei più grandi tatuatori di tutti i tempi. Ma è così lontano dall'America e farsi tatuare da lui è qualcosa che ti sembra impossibile da realizzare. Quando Aric mi ha detto che l'aveva incontrato durante il viaggio per la convention di Evian e che aveva preso un appuntamento con lui non ci potevo credere. Ero così felice per lui, e invidioso allo stesso tempo, che non mi ricordo nemmeno se è stato lui a chiedermi di accompagnarlo o se sono stato io ad andargli dietro. Credo di essermi autoinvitato (ride), ma lui è stato contento che andassi. Abbiamo iniziato il viaggio restando bloccati a Montreal per un giorno, visto che Aric non è stato il benvenuto in Canada (ride) e poi abbiamo proseguito verso Evian, in Francia, dove voi siete stati così gentili da accoglierci e trovarci dei lavori. È stato bellissimo, non lo dimenticherò mai.

Quando finalmente siamo andati nello shop di Filip è stato quasi irreale. Era tutto come me l'ero immaginato. Opere pazzesche ovunque, scaffali e scaffali pieni di libri, lui mi ha permesso di guardare e leggere tutto. Si è seduto e ha parlato con noi per un'ora: prima di qualsiasi discorso sui tatuaggi, ci ha chiesto di noi. Era così preparato... me lo ricorderò sempre. Ha fatto il disegno in tre modi diversi e poi l'ha ombreggiato, aveva sistemato cinque o sei macchinette. Io stavo un po' male per il viaggio in montagna, quindi me ne sono stato per così dire tranquillo tutto il tempo, ma mi sono portato via tanto. Quell'uomo è pazzesco ed è stato un viaggio grandioso.

COME TI IMMAGINI IL FUTURO DELLA SCENA DEI TATTOO E IL TUO FUTURO COME TATUATORE?

Credo che il futuro del tatuaggio si prospetti brillante. So che molte persone potrebbero non essere d'accordo, anche per via di alcuni

show televisivi che vanno in onda di questi tempi, ma io credo che ci siano veramente tanti bravi artisti in giro che mantengono l'integrità di questo mondo e penso che alla fine andrà tutto bene. È un disastro che, per via di questa popolarità, le persone vogliano tatuare anche se non gli salterebbe mai in mente di diventare professionisti con altri mezzi espressivi. Ma la gente la pensava così anche quando ho cominciato a tatuare io, quindi chi lo sa? Tutto è cambiato così tanto con internet, in parte è una cosa negativa, ma c'è anche qualcosa di buono. Le informazioni vengono veicolate in modo più semplice ora e grazie a questo gli artisti migliorano più velocemente: io penso che sia una cosa buona. Alcune regole di etichetta per essere un artista rispettato, però, sono state dimenticate: per esempio lavorare sodo e fare la gavetta. Bisognerebbe anche tornare indietro al vecchio modo di pensare. L'apprendistato tradizionale ha bisogno di fare un passo indietro. Questo è stato detto



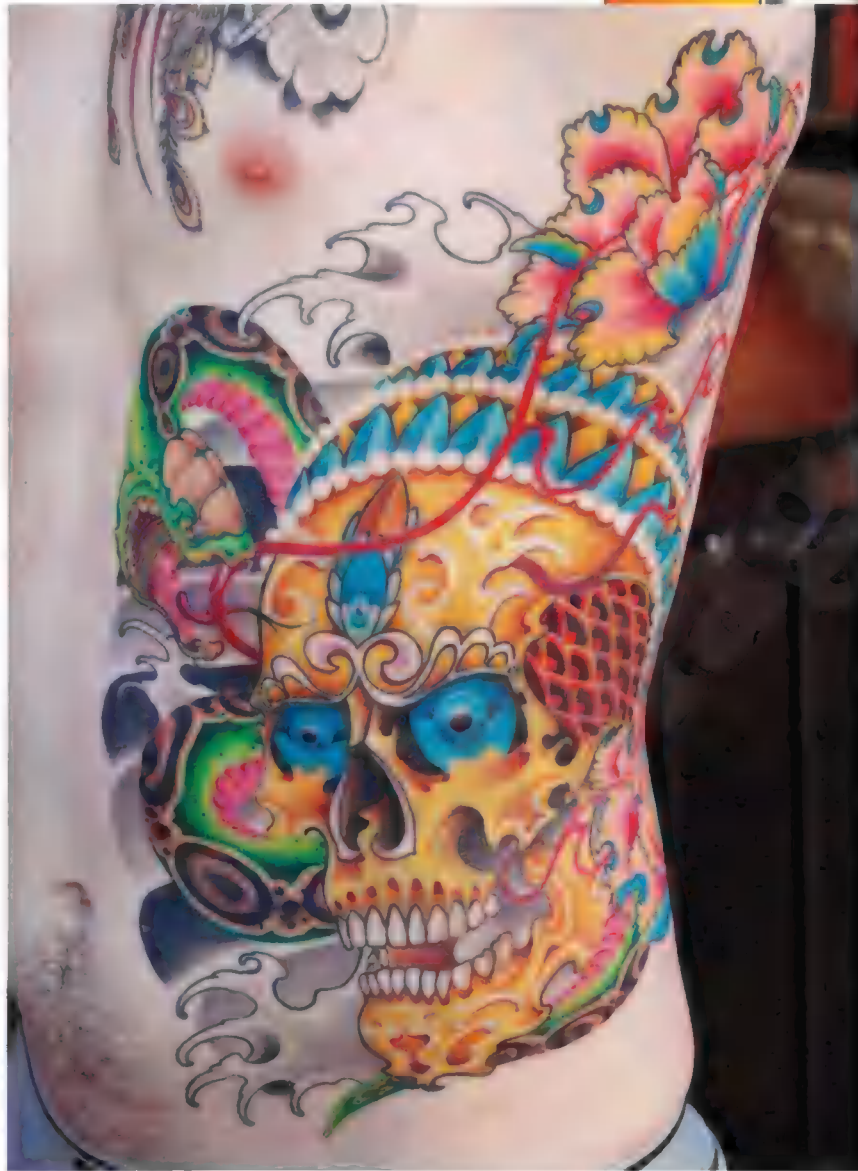
un milione di volte, ma è importante. Le persone che sono venute prima di noi hanno reso possibile tutto questo, e le loro idee sono molto importanti. In futuro, nei prossimi anni, proverò ogni giorno a migliorare. Aprirò un negozio mio, un giorno.

QUALCOS'ALTRO DA AGGIUNGERE PER I LETTORI DI TATTOO LIFE?

Credo di aver già detto abbastanza (ride). Spero che questo sia un buon articolo, che valga la pena leggerlo. Ho sempre voluto fare le cose per bene. Amo tatuare, penso che questo abbia reso la mia vita perfetta. Provvedo alla mia famiglia e c'è sempre qualcosa con cui non vedo l'ora di cimentarmi, qualcosa per cui darmi da fare, per cui migliorare. Siamo davvero fortunati a fare questo genere di cose. Non potrei essere così felice in nessun altro modo. Se vi trovate in America veni a trovarci all'Art Junkies, è divertente! E se siete in Europa venite alla convention di Evian in ottobre!



**TIM MCKEVOY
ALL-ROUNDER
ARTIST**



SEA





Jee Sayalero, HumanFly Tattoo, Madrid, Spain



①



②

- ① Alex De Pase
Alex De Pase Tattoo
Grado, Italy
- ② Carlos Rojas
Black Anchor Collective
Hesperia, USA
- ③ Dawnii Fantana
Painted Lady Tattoo
Parlour Birmingham, UK
- ④ Dan Sinnes
At Woods Tattoo Crew
Luxembourg, Luxembourg



③



④



5



6



7



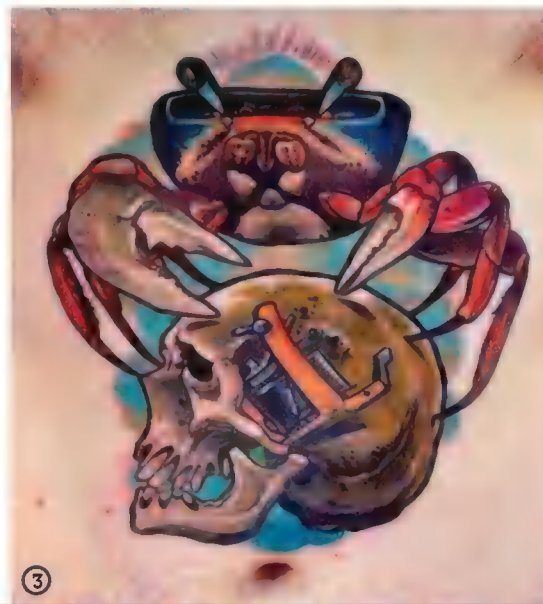
8



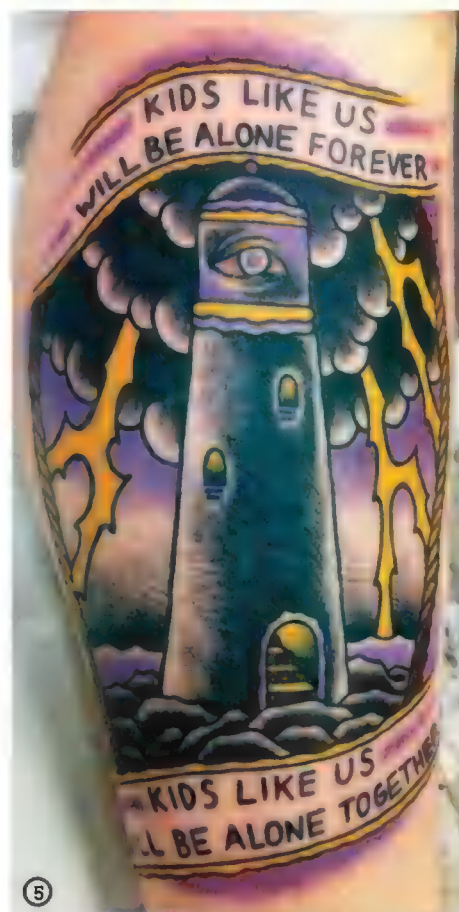
9

SEA

- 5 Anderson Luna
Saved Tattoo
NYC, USA
- 6 Davide Andreoli
Italian Rooster
Rho, Italy
- 7 George Campise
War Horse Tattoo
Berkeley, USA
- 8 Arianna Settembrino
Skinwear Tattoo
Rimini, Italy
- 9 Jartsa
The Duck's Tattoo
Helsinki, Finland



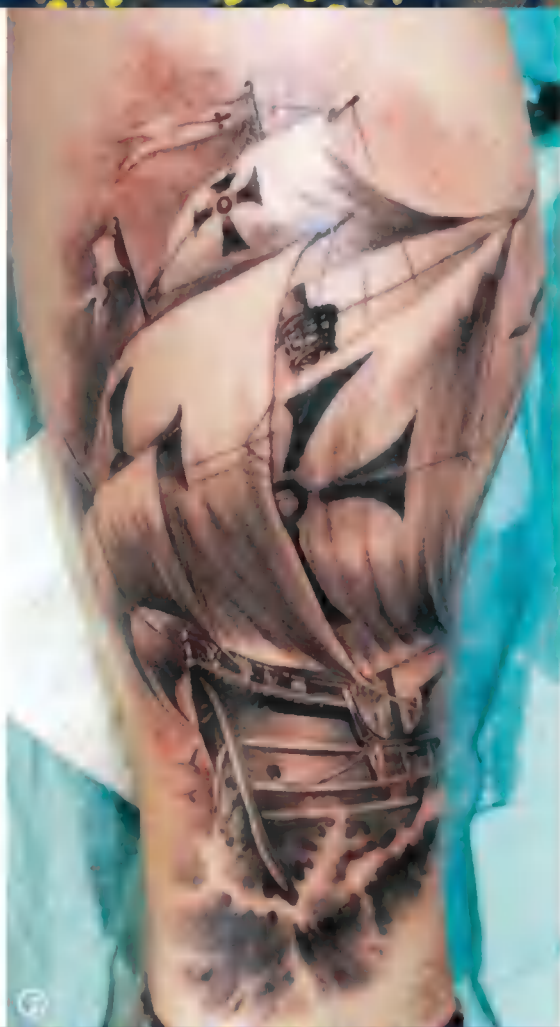
- ① Fip Buchanan
Avalon Tattoo II
San Diego, USA
- ② Dan Smith
High Voltage Tattoo
Hollywood, USA
- ③ Andrey Lipanyiski
Andrey Lipanyiski Tattoo
On the road, Germany
- ④ Carlos Hierro
The Original Tattoo
Lubeck, Germany
- ⑤ Hexa
Precious Tattoo
Tampere, Finland
- ⑥ Buddy Olli
Blue Harvest Tattoo
Bielefeld, Germany



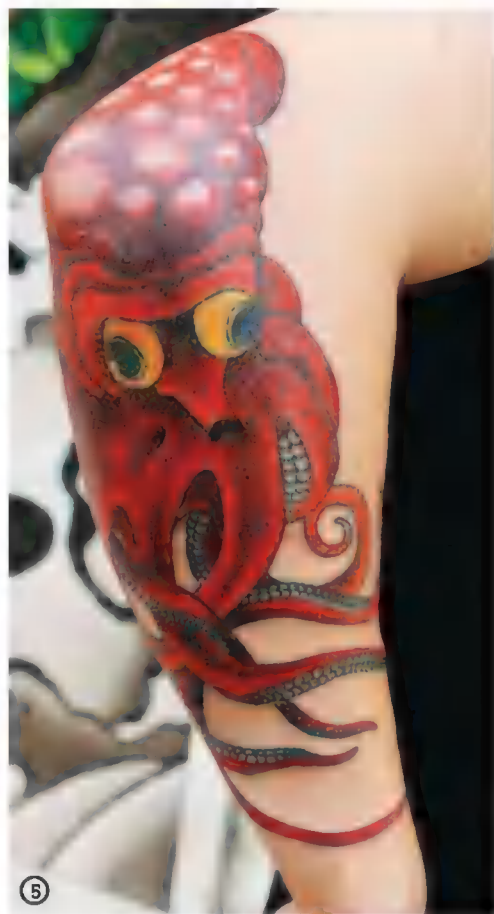


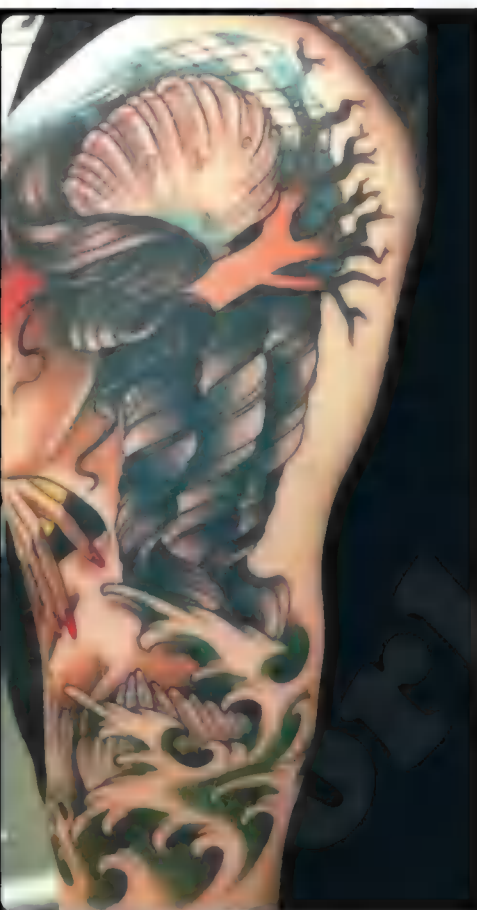
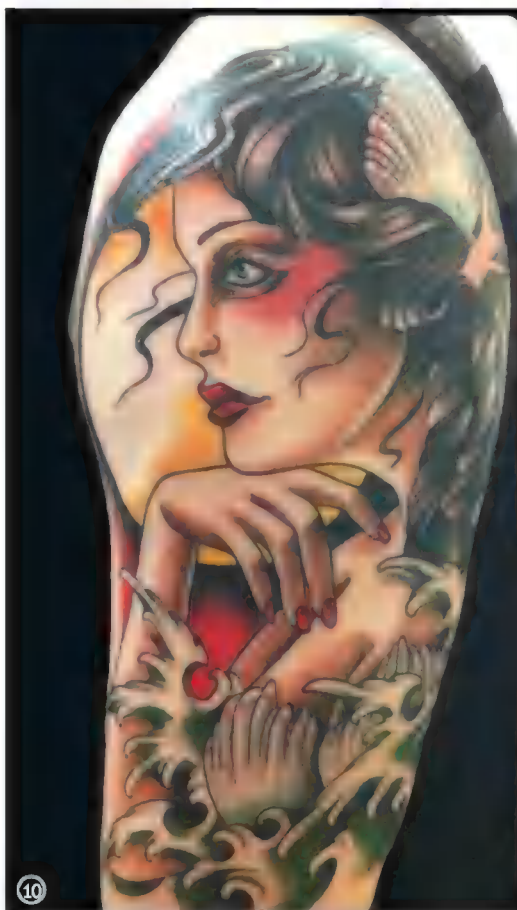
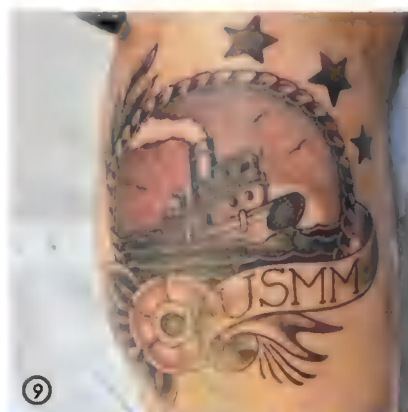
SEA

- 7 Chris O'Donnell
Saved Tattoo
NYC, USA
- 8 Boris
Boris Tattoo
Zalaegerszeg, Hungary
- 9 Jakub Settgastr
Esoteric Gentlemen's Club
Berlin, Germany
- 10 Adde
Stockholm Classic Tattoo
Stockholm, Sweden



- ① Edu Cerru
O'Reilly Tattoo
Santa Cruz, USA
- ② Ivano Natale
Good Fellas Tattoo
Orange, USA
- ③ Chris Stuart
Ace Custom Tattoo
Charlotte, USA
- ④ El Carlo
Aloha Tattoo
Barcelona, Spain
- ⑤ Crez
Adrenalink Tattoo
Marghera, Italy





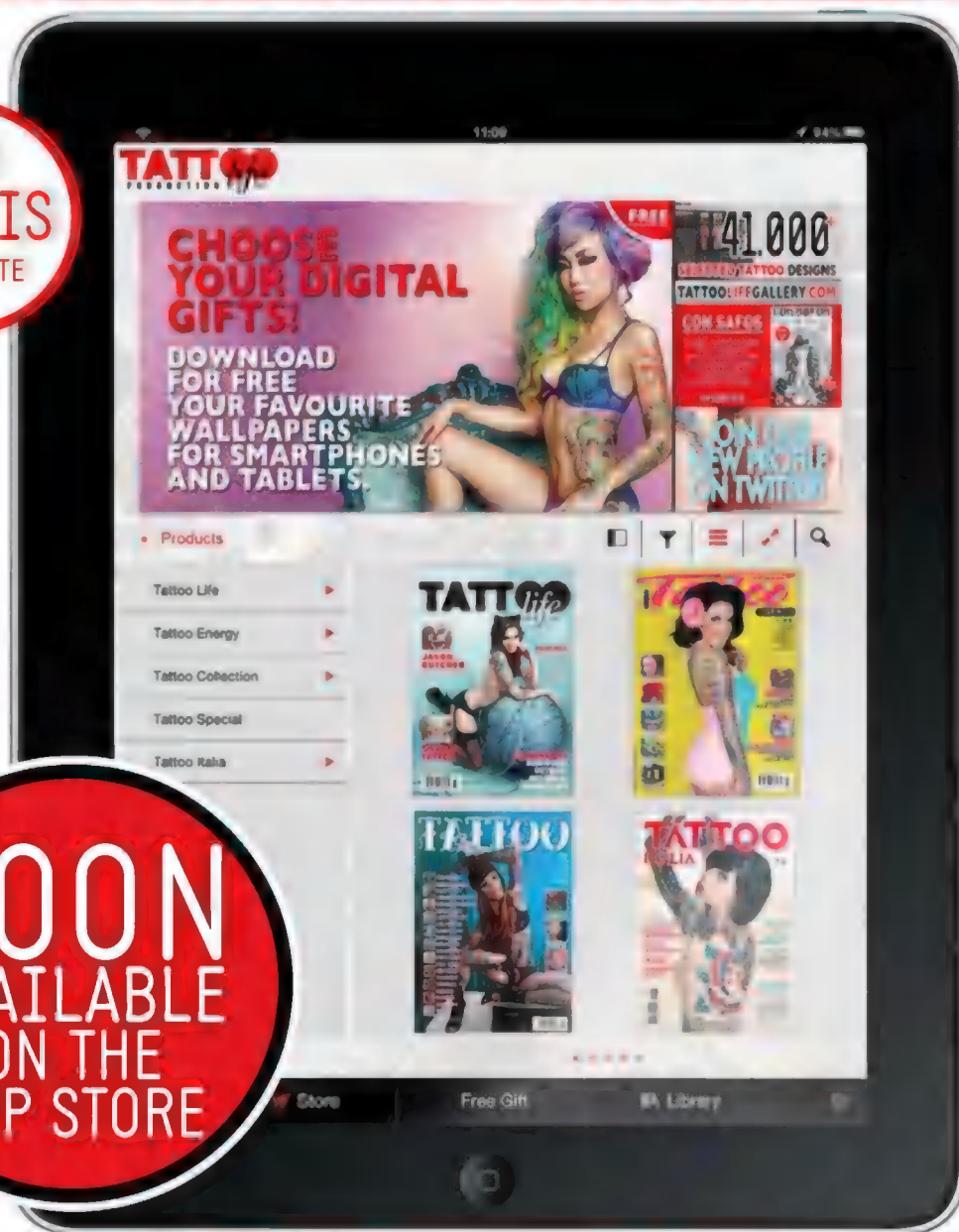
SEA

- ⑥ Dan Wysuph
O'Reilly's Tattoo
Santa Cruz, USA
- ⑦ Annie Frenzel
Lowbrow Tattoo Parlour
Berlin, Germany
- ⑧ Adam Hathorn
Guru Tattoo
San Diego, USA
- ⑨ Ben Grillo
Power Tattoo
Vista, USA
- ⑩ Guen Douglas
Magnus Opus
Brighton, UK

TATTOO LIFE PRODUCTION BRAND NEW APP

FREE
GRATIS
GRATUITE

SOON
AVAILABLE
ON THE
APP STORE



100% ART OF TATTOOING

SCARICA GRATUITAMENTE L'APP DI TATTOO LIFE PRODUCTION PER AVERE A PORTATA DI MANO TUTTE LE NOSTRE RIVISTE: TATTOO LIFE, TATTOO ENERGY, TATTOO COLLECTION, TATTOO SPECIAL E TATTOO ITALIA IN TUTTE E CINQUE LE EDIZIONI – INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, SPAGNOLO E ITALIANO. AVRAI A DISPOSIZIONE OGNI SINGOLA USCITA, I NUMERI ARRETRATI E LA POSSIBILITÀ DI ABBONARTI DIRETTAMENTE. DISPONIBILE ORA SU APPLE STORE.



.TATTOOLIFEGALLERY.COM

40.000⁺ SELECTED TATTOO DESIGNS

Are you a professional
tattoo artist?

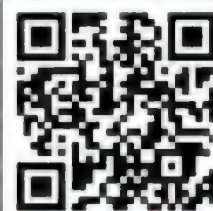
Are you a tattoo
enthusiast?

TRIAL OFFER
1 WEEK
7€ ONLY



SEARCH THE RIGHT DESIGN AT A GLANCE!

ISCRIVITI ORA E ACCEDI ALL'ARCHIVIO DELLA RIVISTA INTERNAZIONALE TATTOO LIFE. LE PAROLE CHIAVE TI PORTERANNO DIRETTAMENTE A QUELLO CHE STAI CERCANDO TRA MIGLIAIA DI FOTO SELEZIONATE DEL MEGLIO DELL'ARTE SU PELLE. UNO STRUMENTO UTILE PER TUTTI I FAN DEL TATUAGGIO, MA APPPOSITAMENTE STUDIATO PER I TATTOO STUDIO, CHE AVRANNO MIGLIAIA DI IDEE DA MOSTRARE AI LORO CLIENTI. PROVA L'OFFERTA SETTIMANALE, L'ABBONAMENTO MENSILE O ANNUALE.



WWW.TATTOOLIFE.COM

FOLLOW US!



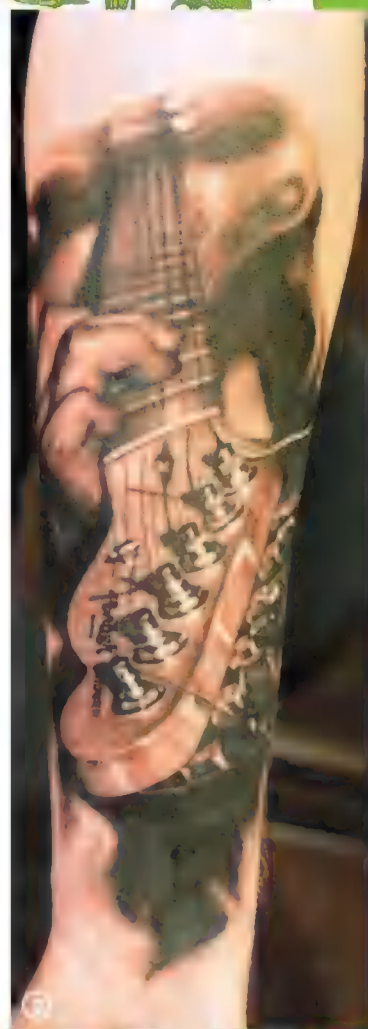
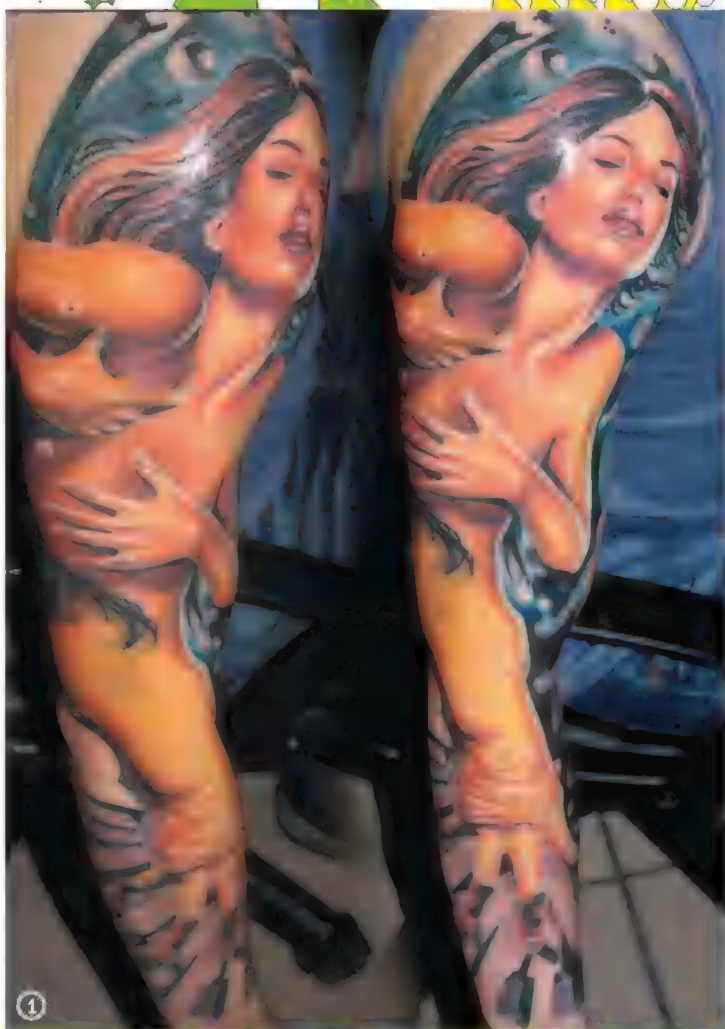
MUSIC



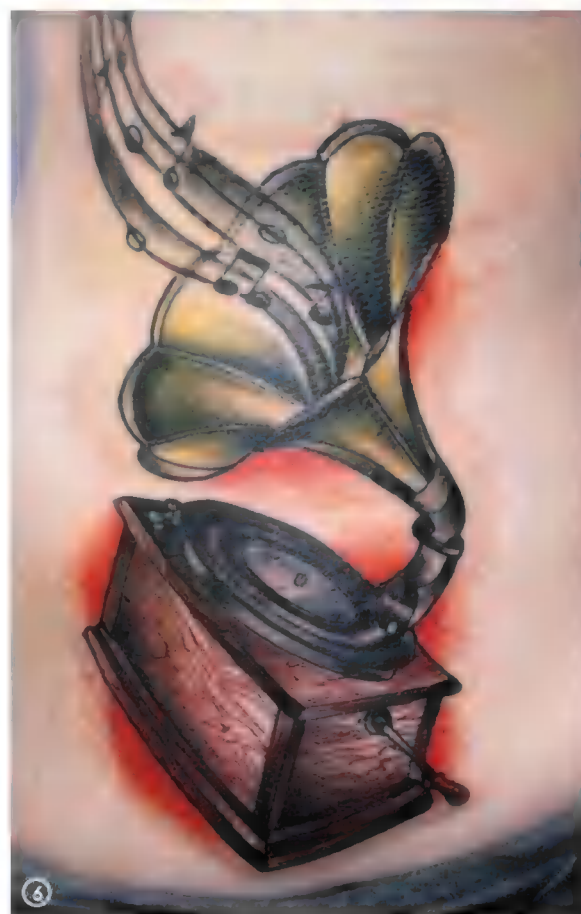
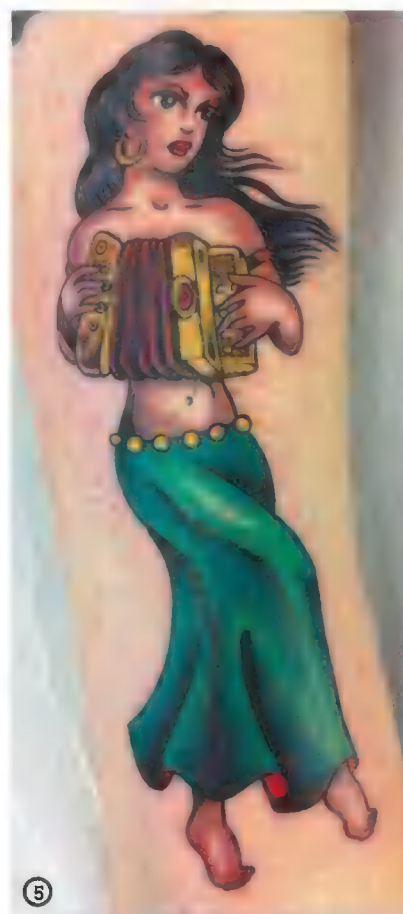
Greg Sumii, Tower Tattoos, Fresno, USA

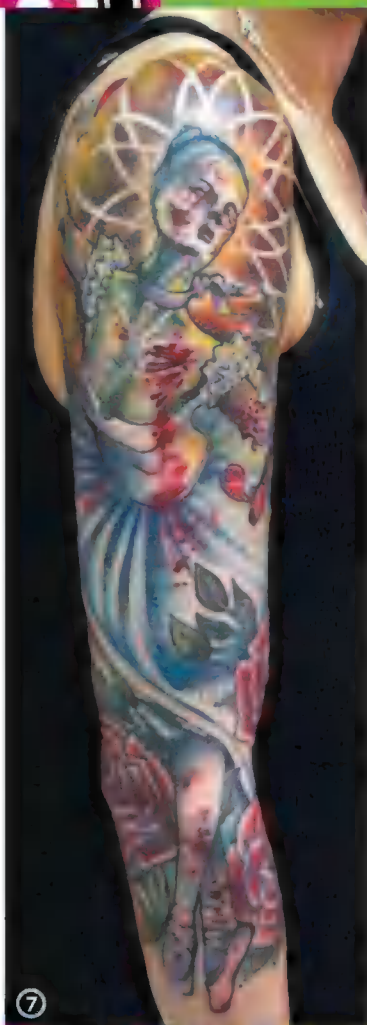


Jin, Jin Tattoo, Sydney, Australia



- ① Csaba Mullner
Nadelwerk Tattoo
Wels, Austria
- ② Marshall
Third Eye Tattoo
Melbourne, Australia
- ③ Jota Esteban
Mao & Cathy Tattoo
Barcelona, Spain
- ④ Jim Sylvia
Unbreakable Tattoo
Studio City, USA
- ⑤ Heinz
Psycho Tattoo
Rome, Italy
- ⑥ Eva Huber
Tattoo by Eva
Chicopee, USA





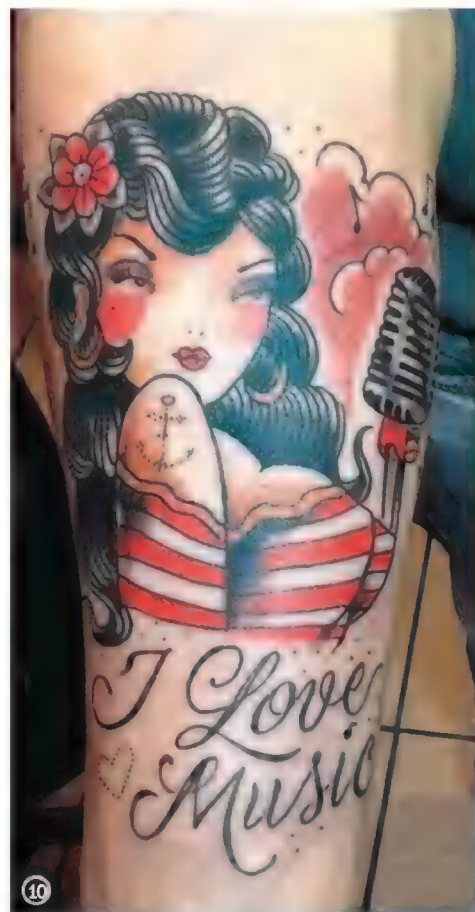
7



8



9



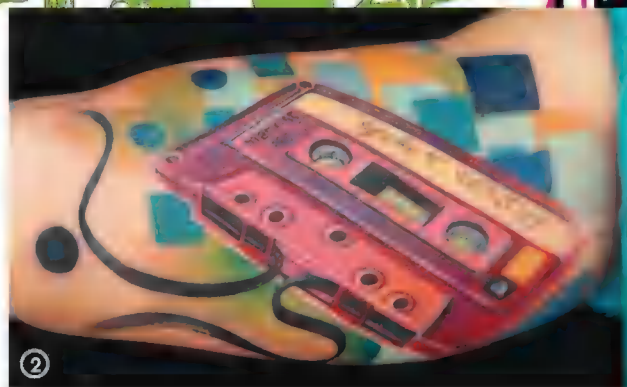
10

7 Jim Warf
Inkaholics Tattoo
Moreno Valley, USA

8 Matteo Pasqualin
Matteo's Tattoo
Porto Viro, Italy

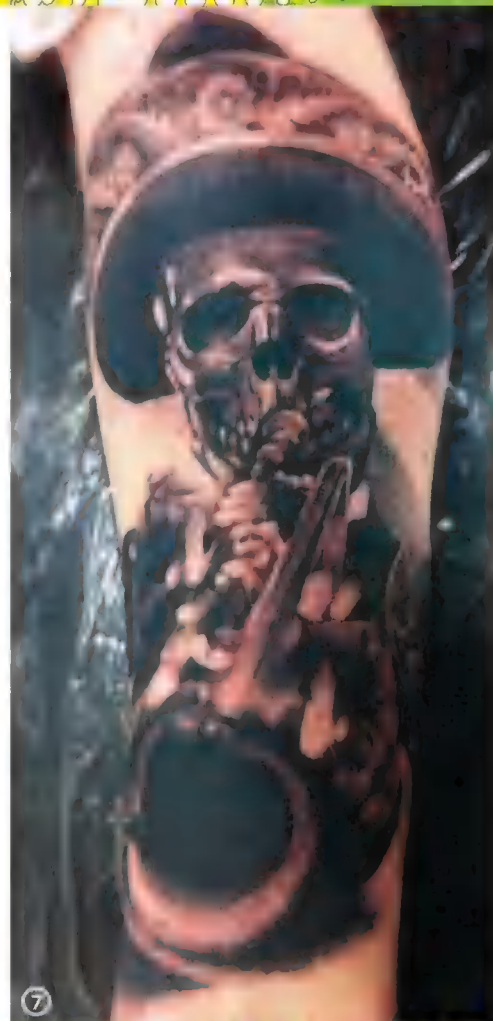
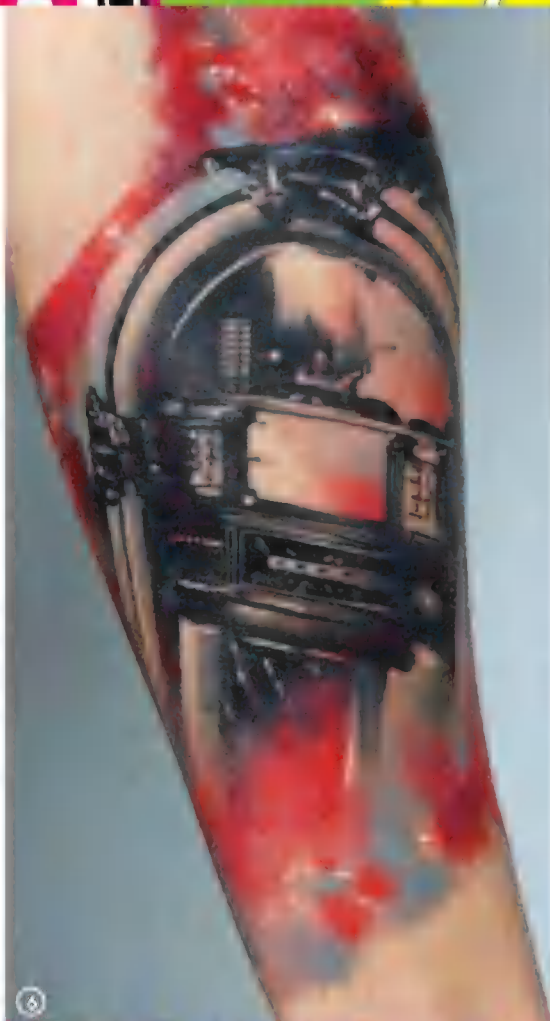
9 Dadan Horton
Tattoo Svend
Copenhagen, Denmark

10 Davide Andreoli
Italian Rooster
Rho, Italy



- ① Miss Nico
All Style Tattoo
Berlin, Germany
- ② Ivana
Kaleidoscope Tattoo
Sydney, Australia
- ③ Gustav
Zombie Tattoo
Helsinki, Finland
- ④ Ben Grillo
Power Tattoo
Vista, USA
- ⑤ Ozone
Nico Tattoo
Athens, Greece





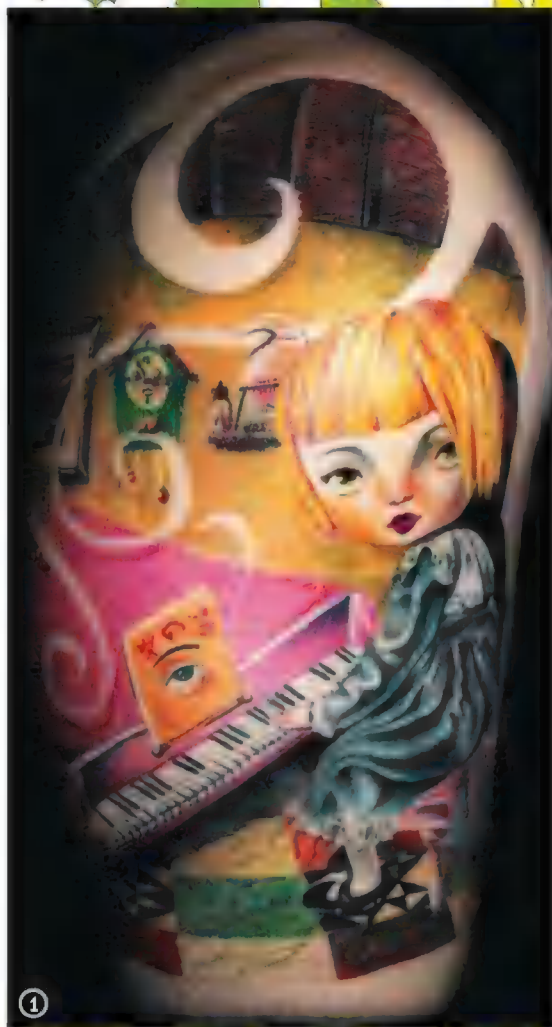
6 JP Wikman
Putka Tattoos
Tampere, Finland

7 Matt Jordan
Blue Lotus Tattoo
Auckland, New Zealand

8 Maria Grazia Tolino
Venom Body Art
Sala Consilina, Italy

9 Michele L'Abbate
Inkamatic
Trieste, Italy

10 Mark Gibson
Monki Do
Belper, UK



① Otte Timar
Red Lion Tattoo
Budapest, Hungary

② Bernd
Tätowierstudio Hautnah
Landau, Germany

③ Justin Hendrick
Power Tattoo
Vista, USA

④ Mike Cann
Folk City Tattoo
Suffolk, USA



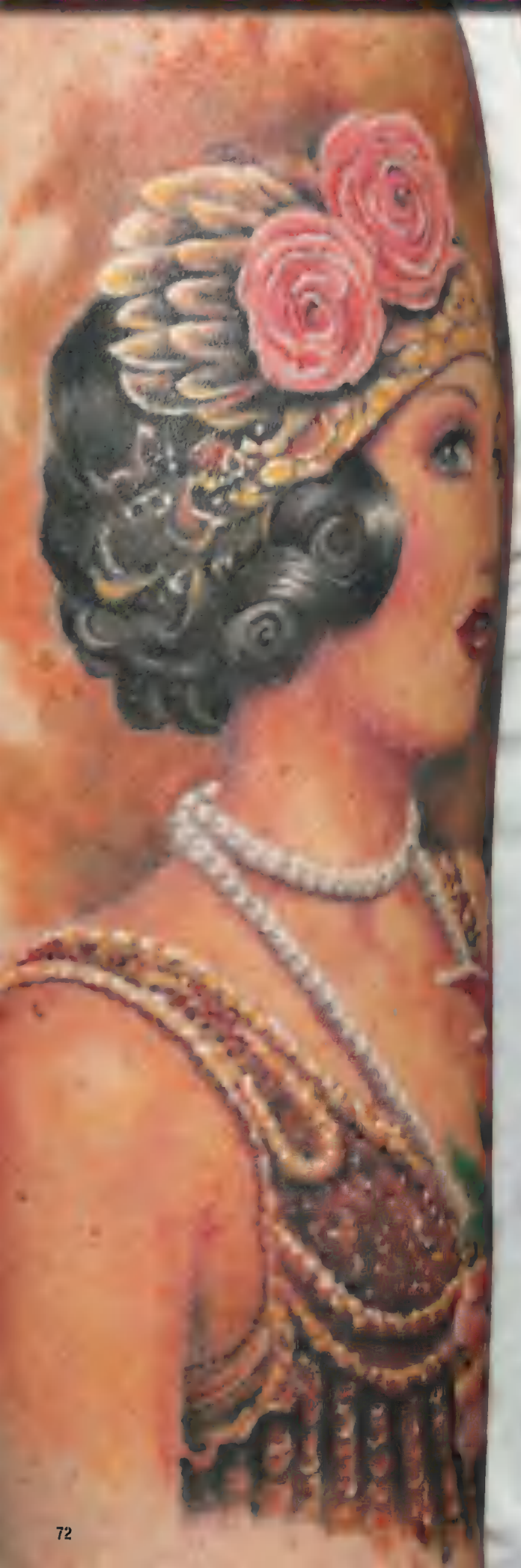
⑤ Cecil Porter
Cecil Porter Tattoo
Murrieta, USA

⑥ Carlos Hierro
The Original Tattoo
Lubeck, Germany

⑦ Brad Mariachi
Under the Needle Tattoo
Seattle, USA

⑧ Jason Vaughn
Deluxe Tattoo
Chicago, USA

⑨ Dimitri Hk
Dimitri Tatouage
Saint-Germain-en-Laye, France



Anabi-Tattoo, Anabi Tattoo, Szczecin, Poland

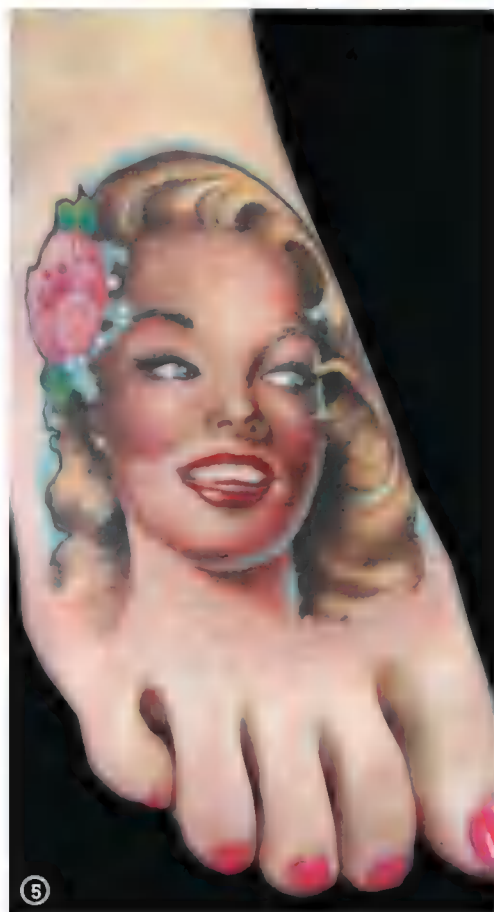
REPORTAGE



Sake, Sake Tattoo, Athens, Greece



- ① Paolo Acuna
Divinity Tattoo
Phoenix, USA
- ② Joe Carpenter
Immortal Ink
Chelmsford, UK
- ③ Zsolt Sarkozi
Dark Art Tattoo
Budapest, Hungary
- ④ Mike Devries
The Art of Mike Devries
Northridge, USA
- ⑤ Vero
Tattoo Mania
Montreal, Canada

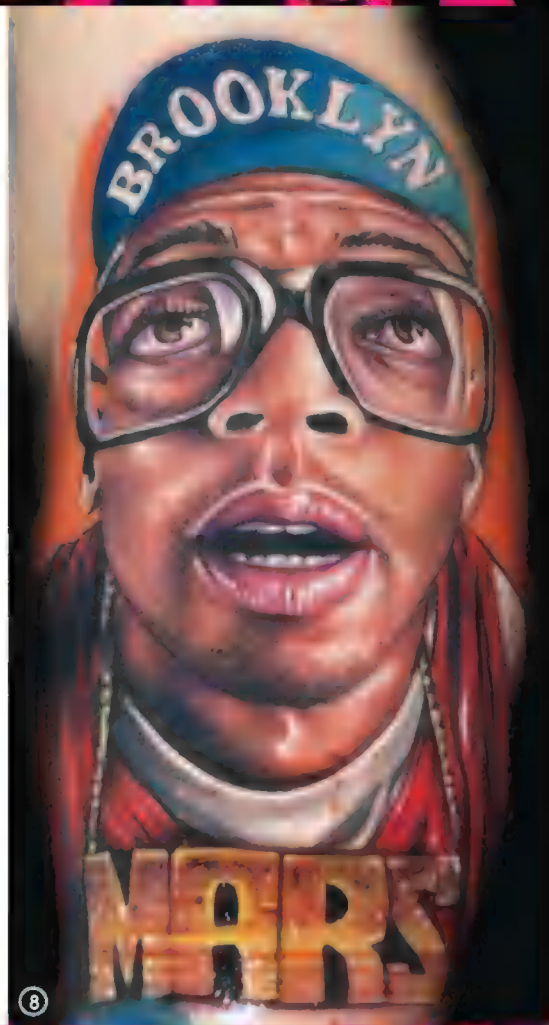




6



7

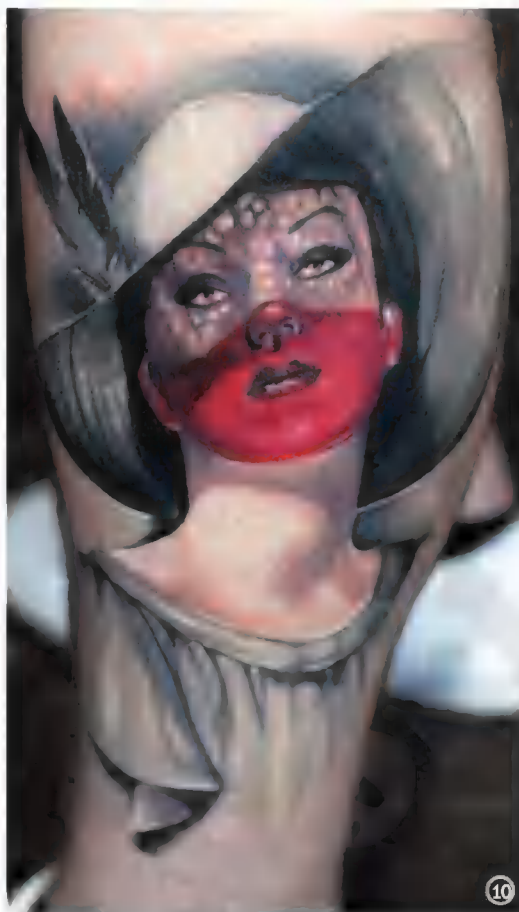


8

PORTRAITS



9



10

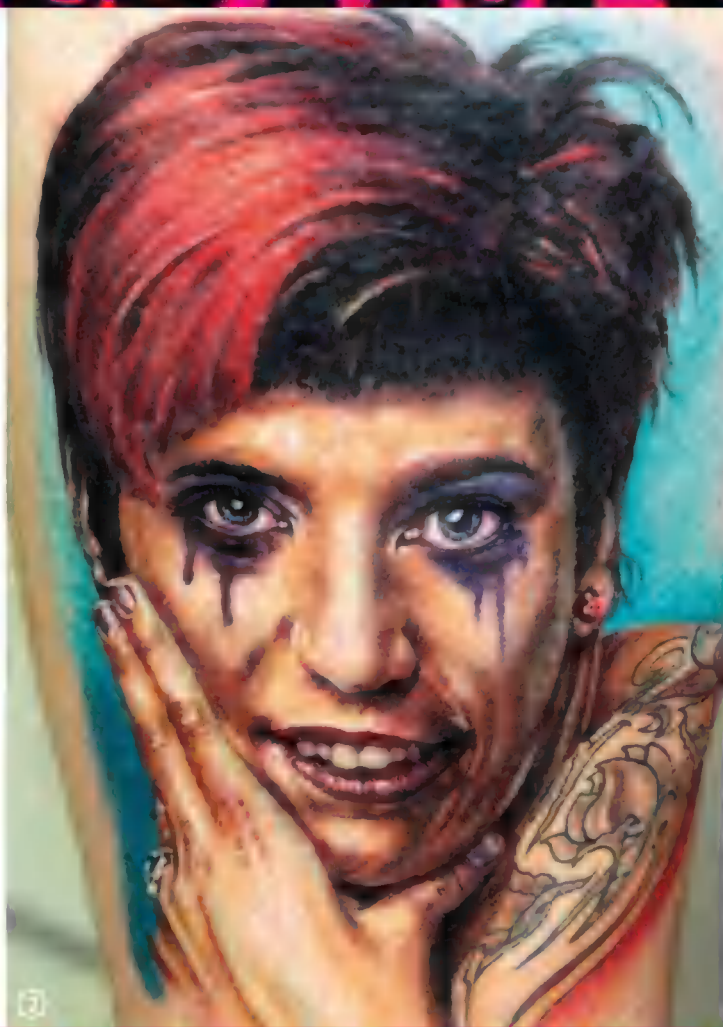
6 Xo'il
Needles Side Tattoo
Thonon lesBains, France

7 Stefano Alcantara
Last Rites Tattoo
Theatre, NYC

8 Roman
Artistic Element
Yucaipa, USA

9 Piotrek Taton
Good Time Tattoos
London, UK

10 Ryan Hadley
Revolution Tattoo Gallery
Fort Wayne, USA



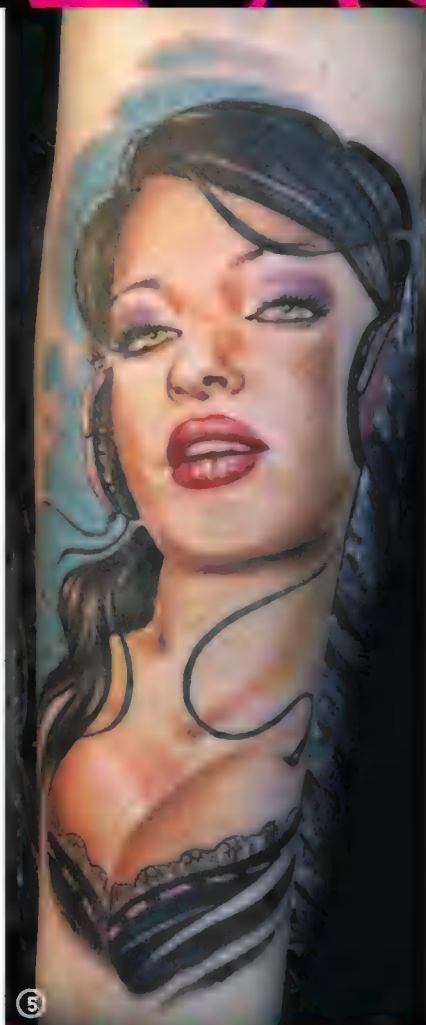
① Volko Merschky
Buena Vista Tattoo Club
Würzburg, Germany

② Andy Engel
Andy's Tattoo
Kitzingen, Germany

③ Bob Tyrrell
Night Gallery
Detroit, USA

④ Khan
Khan Tattoo
Kokkaido, Japan





⑤

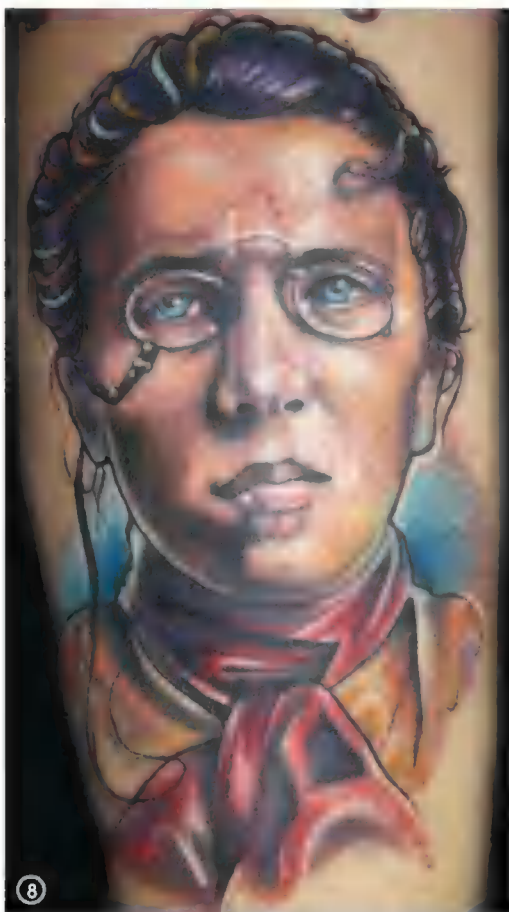


⑥

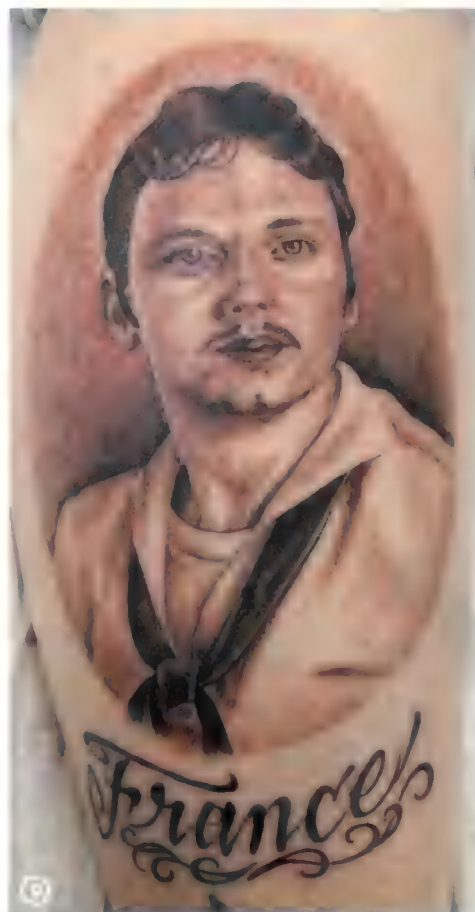


⑦

PORTRAITS



⑧



⑨

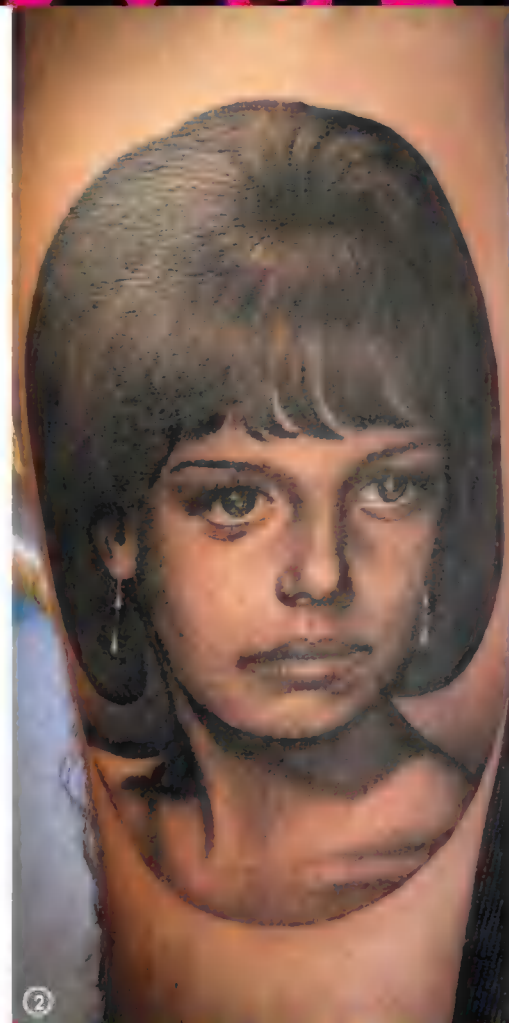
⑤ Salvador Castaneda
Hard Rock Tattoo
Sevilla, Spain

⑥ Alex Gotza
Dirty Roses
Thessaloniki, Greece

⑦ Oddboy
Real Art Tattoo
Leicestershire, UK

⑧ Sean Herman
Royal Street Tattoo
Mobile, USA

⑨ Skrappy
Spidermonkey Tattoos
Olympia, USA

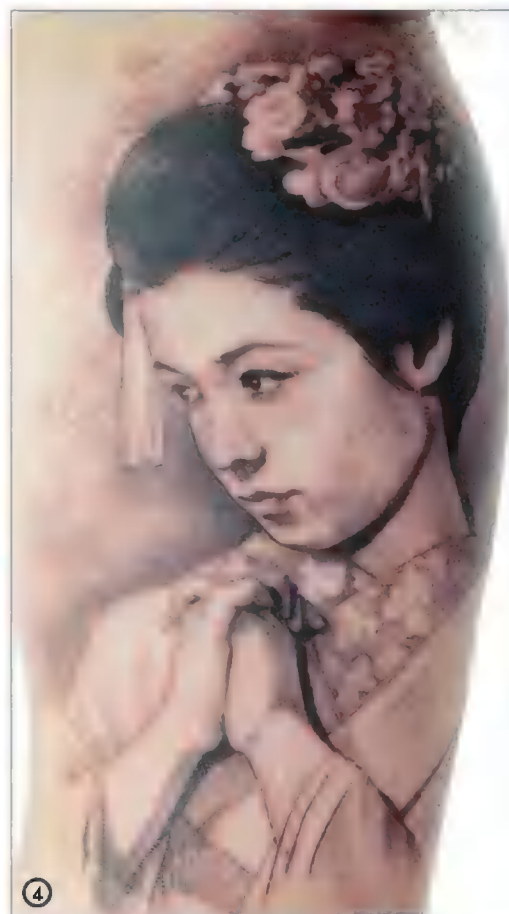
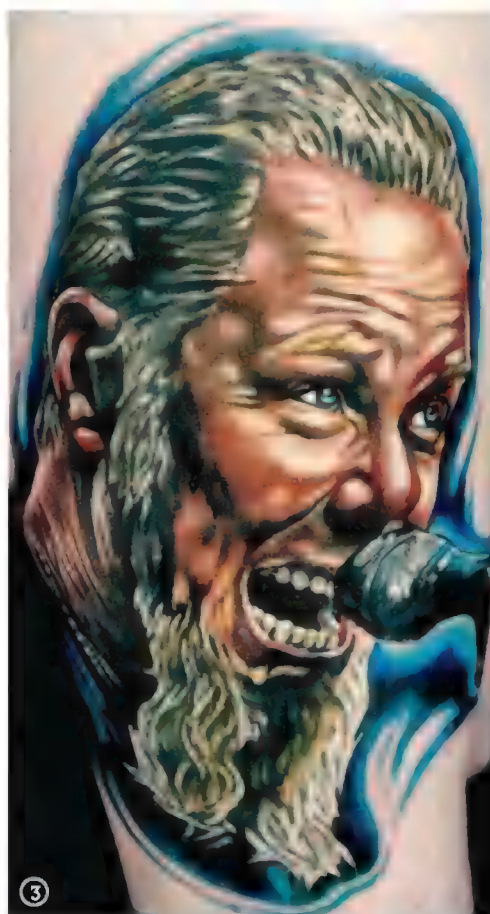


① Valerio Serpetti
Blood Colour Tattoo
San Cesareo, Italy

② Tim Hendricks
Gold Rush Tattoo
Costa Mesa, Usa

③ Kirt Silver
Silver City Tattoo
Elmsdale, Canada

④ Xavi Garcia Boix
Arts Tattoo
Valencia, Spain





CALL ++49 (0)30-81797894



CHOOSE YOUR FLASH!

Stili, tendenze, creazioni, storia, ricordi, passioni. Un mix di tutto questo per individuare il soggetto del tattoo che sognate di realizzare, per il primo o ennesimo incontro della vostra pelle con la macchinetta del tatuatore che sceglierete. Ogni mese tante nuove proposte a colori e in bianco e nero, che

abbiamo selezionato per voi tra quelle giunte in redazione. Una rubrica ricca di fantasia che unisce materiale iconografico proveniente da tattooist affermati ed emergenti di talento. Aspettiamo con interesse anche i vostri disegni per svelarci le forme e i colori che percorrono la vostra fervida fantasia.



Eva Schatz, Naked Trust, Salzburg, Austria



Bunshin Horitoshi, Bunshin Horitoshi Tattoo, Tokyo, Japan



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Ben Cheése, Everlasting Tattoo, San Francisco, USA

Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA

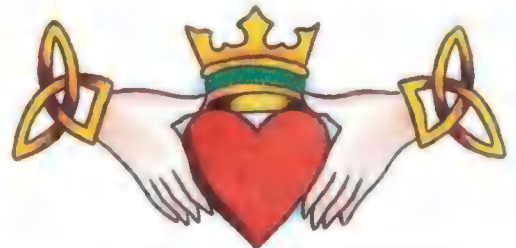




Ed Teply, Ftw Tattoo Parlor, Oakland, USA



Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Matty D'Arienzo, Self Sacrifice Tattoo, London, UK.



Bunshin Horitoshi, Bunshin Horitoshi Tattoo, Tokyo, Japan



Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA

Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA



Bunshin Horitoshi, Bunshin Horitoshi Tattoo, Tokyo, Japan

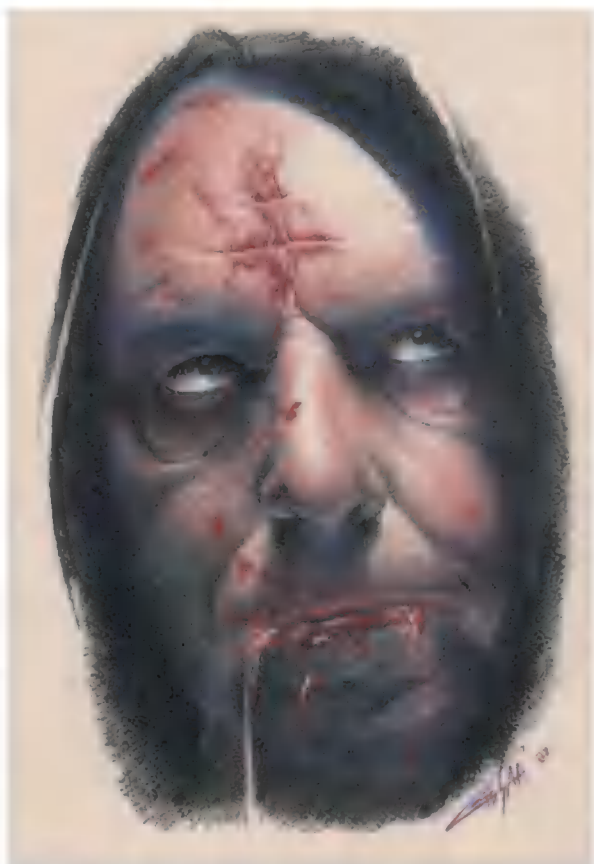
Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



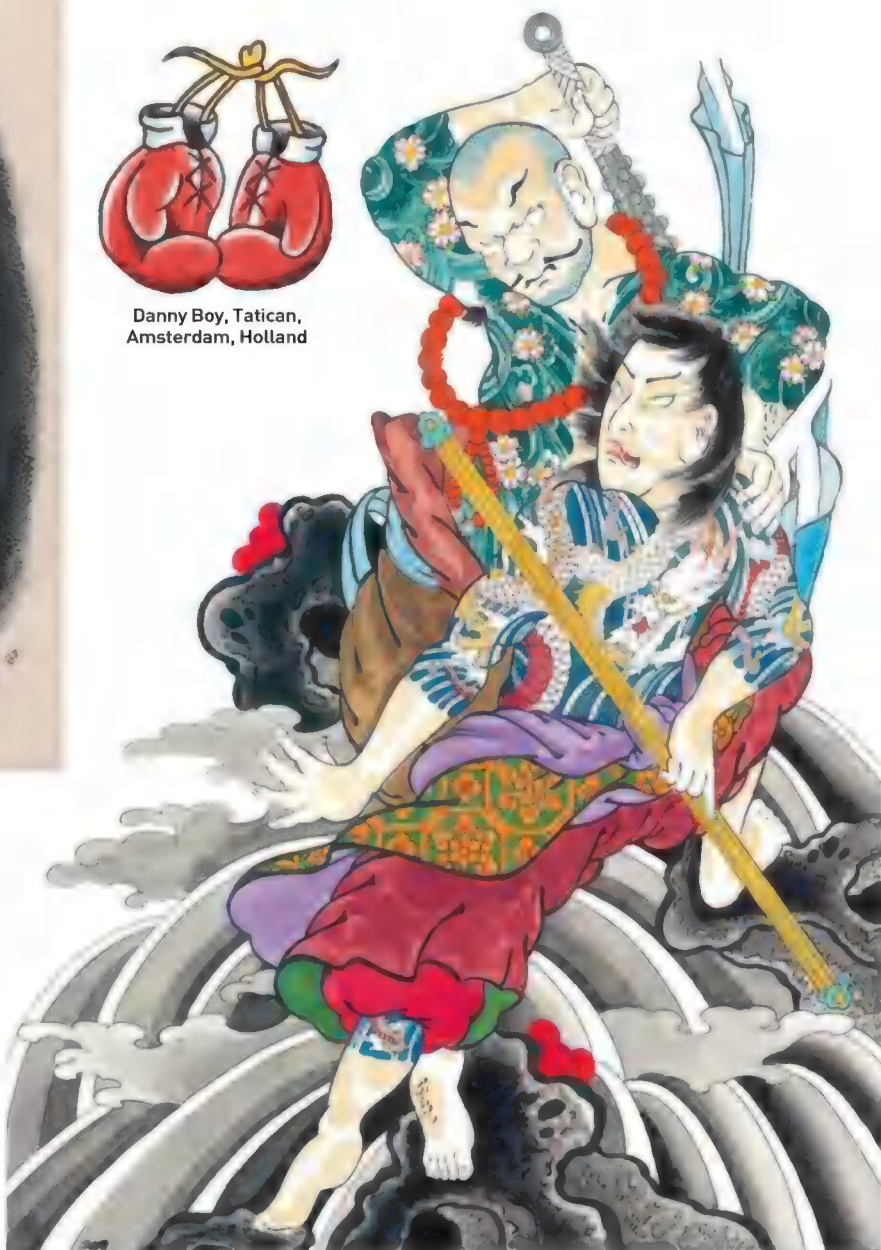
Bunshin Horitoshi, Bunshin Horitoshi Tattoo, Tokyo, Japan



Derek Turcotte, Perfect Image, Banff, Canada



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Crez, Adrenalink Tattoo, Marghera, Italy



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland

Bunshin Horitoshi, Bunshin Horitoshi Tattoo, Tokyo, Japan



Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland

Andrea Pallocchini, Four X, Latina, Italy



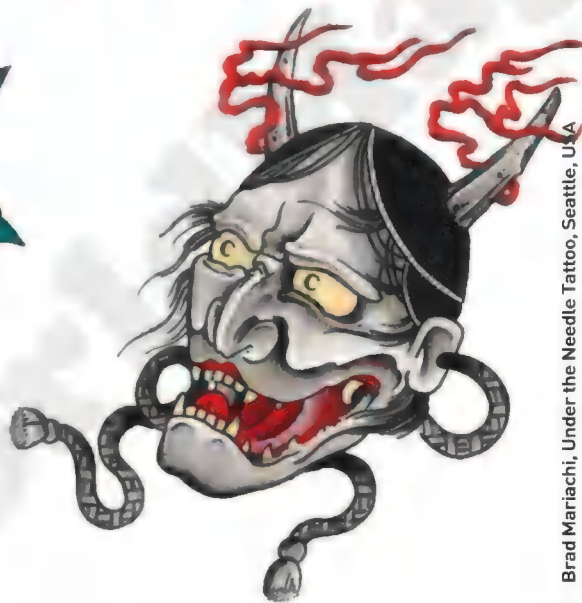
Danny Boy, Tatican, Amsterdam, Holland



Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA



Guen Douglas, 25 to Life, Rotterdam, Holland



Brad Mariachi, Under the Needle Tattoo, Seattle, USA

SPIDER MURPHY'S TATTOO FLASH

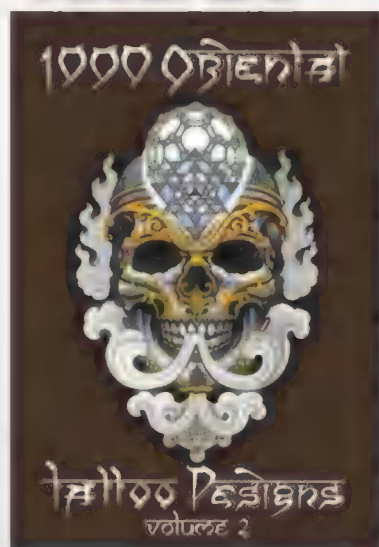


€ **130**
+ spese di spedizione

Una collezione unica di pagine di flash siglate **Spider Murphy's**, disegnate dai grandi tatuatori che negli ultimi anni hanno lavorato nel celebre studio californiano. 110 tavole - per lo più inedite - dedicate al più autentico e allo stesso tempo originale traditional americano, firmate **Theo Mindell, Matt Howse, Stuart Cripwell, Paul Anthony Dobleman, Heather Bailey & Bryan Randolph**. Un omaggio a quei primi flash di tatuaggi usati in occidente

che hanno ornato gli antichi tattoo shop con velieri, navi, cadillac, macchine sportive, donne con piume e gioielli e tutto quel mondo del circo che negli anni Venti divenne la moda americana più curiosa. Sogni per sognatori, che catturavano la fantasia dei clienti per farli viaggiare in mondi lontani, rielaborati dallo Spider Murphy's nelle sue magnifiche icone per tatuaggi, ora resi pubblici in questa incredibile raccolta.

1000 ORIENTAL TATTOO DESIGNS VOLUME 2



€ **130**
+ spese di spedizione

HORIHIIDE

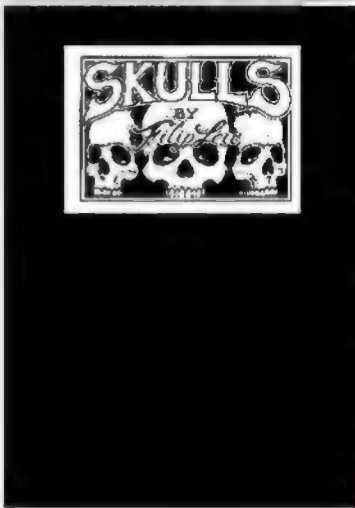


Special price
~~€ 200~~
€ 150
+ spese di spedizione

EDIZIONE LIMITATA
SOLO 1000 COPIE
NUMERATE

ON THE ART OF TATTOOING

SKULLS BY FILIP LEU



Special price
~~€ 150~~
€ 120
+ spese di spedizione

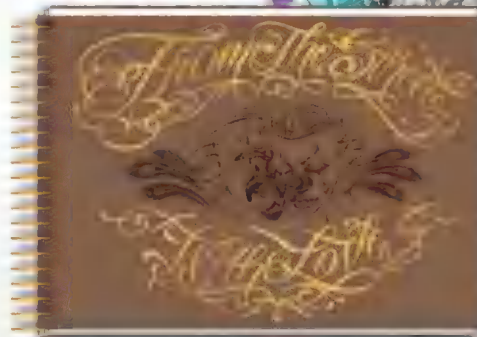
WALK IN TATTOOS



€ 130
+ spese di spedizione

BOOG

€ 130
+ spese di spedizione



THE TRADITIONAL FOLDER



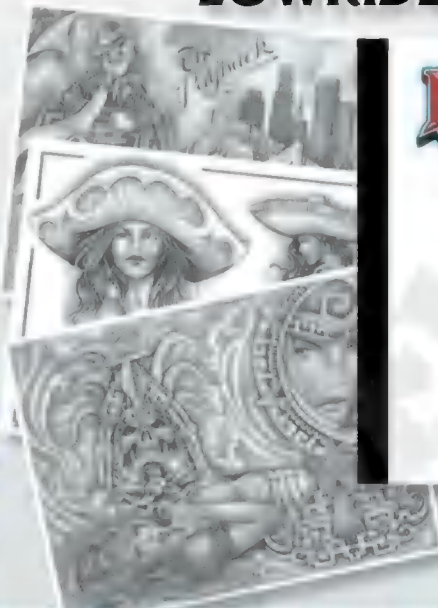
Special price
~~€ 270~~
€ 200
+ spese di spedizione

FLASH THE ART OF THE MARK II



Special price
~~€ 260~~
€ 200
+ spese di spedizione

LOWRIDER TATTOO FLASH



LOWRIDER
Tattoo
Flash



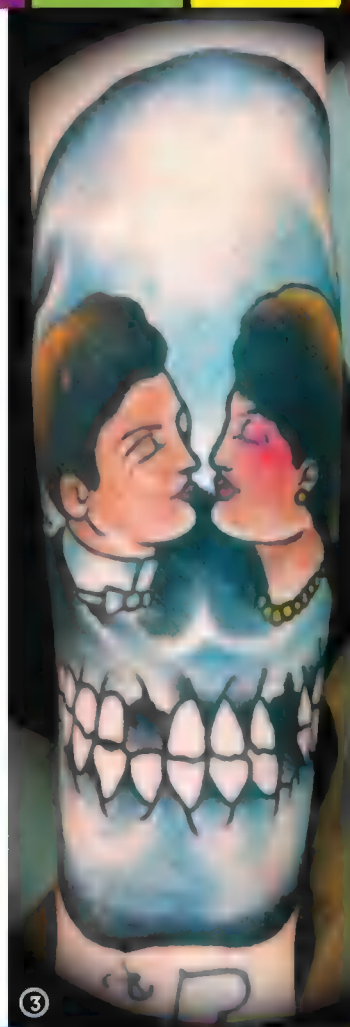
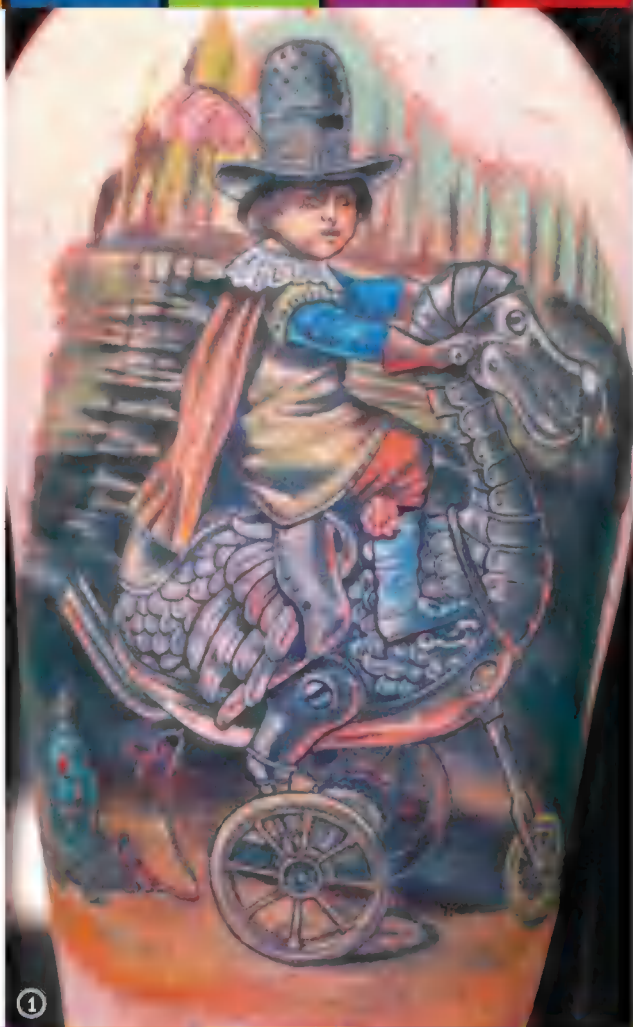
€ 130
+ spese di spedizione



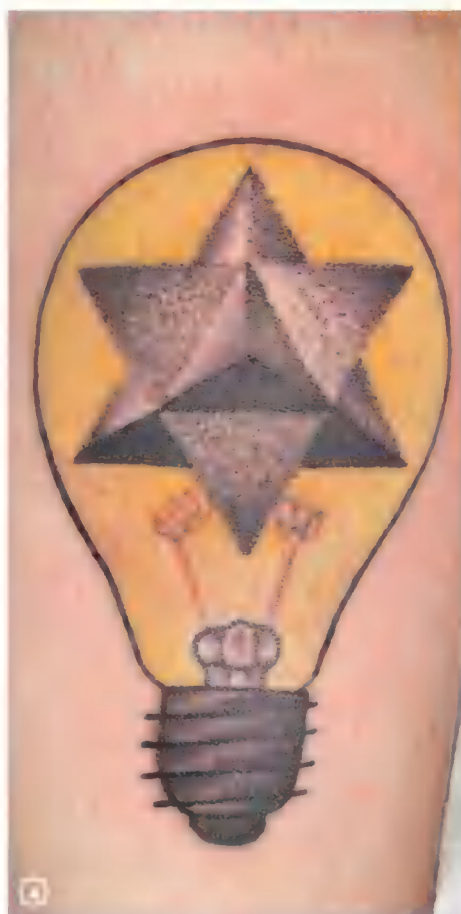
TATTOOWAVE



Stefano Alcantara, Last Rites Tattoo Theatre, NYC, USA

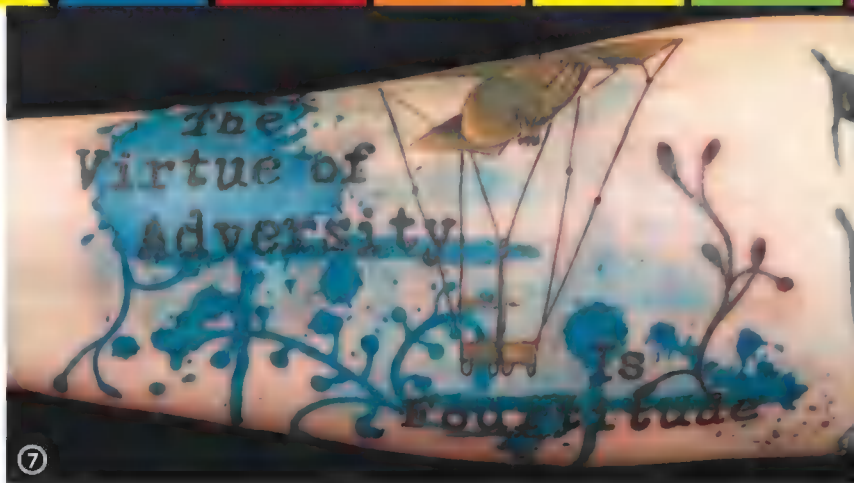


- ❶ Todo
Art by Todo
McDonough, USA
- ❷ Lasse Sjoross
Individual Ink
Turku, Finland
- ❸ Phil Kyle
Magnum Opus Tattoo
Brighton, UK
- ❹ Nick Rutherford
Third Eye Tattoo
Melbourne, Australia
- ❺ Mattia Lotti
Burra Tinta
Firenze, Italy





⑥



⑦



⑧

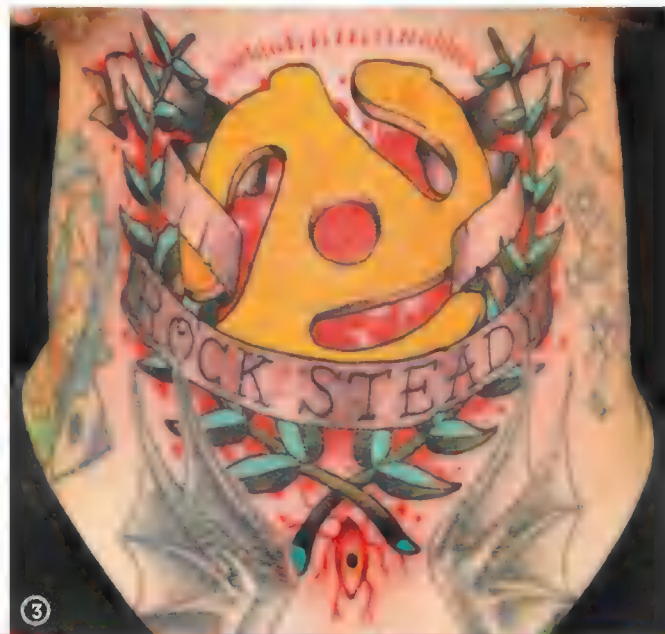
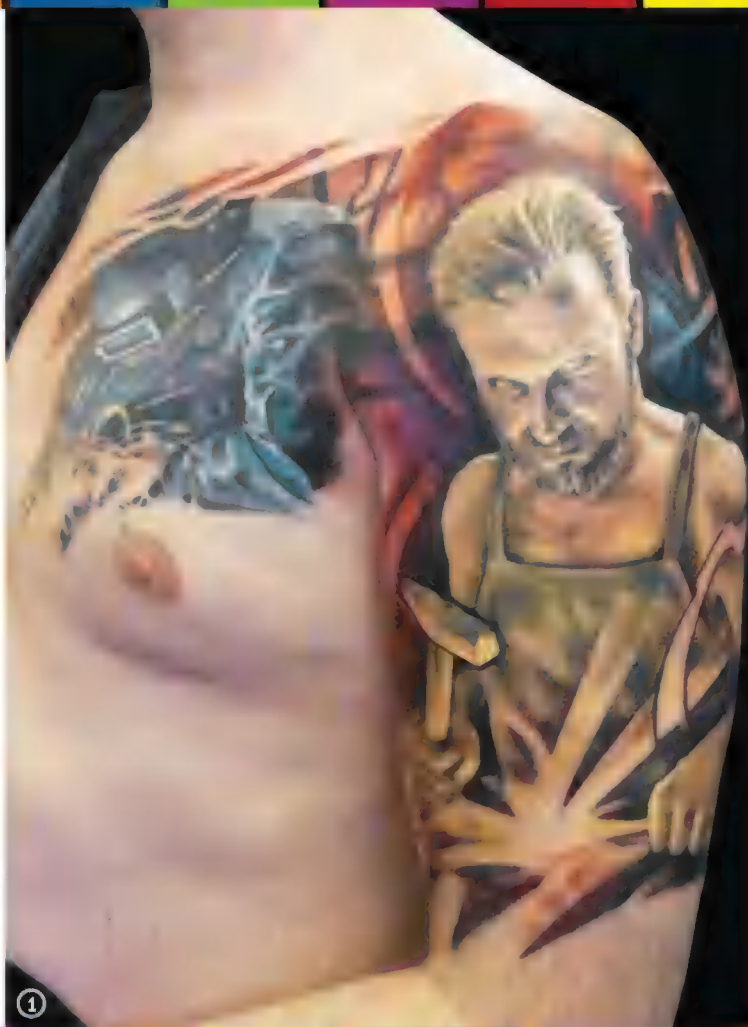


⑨

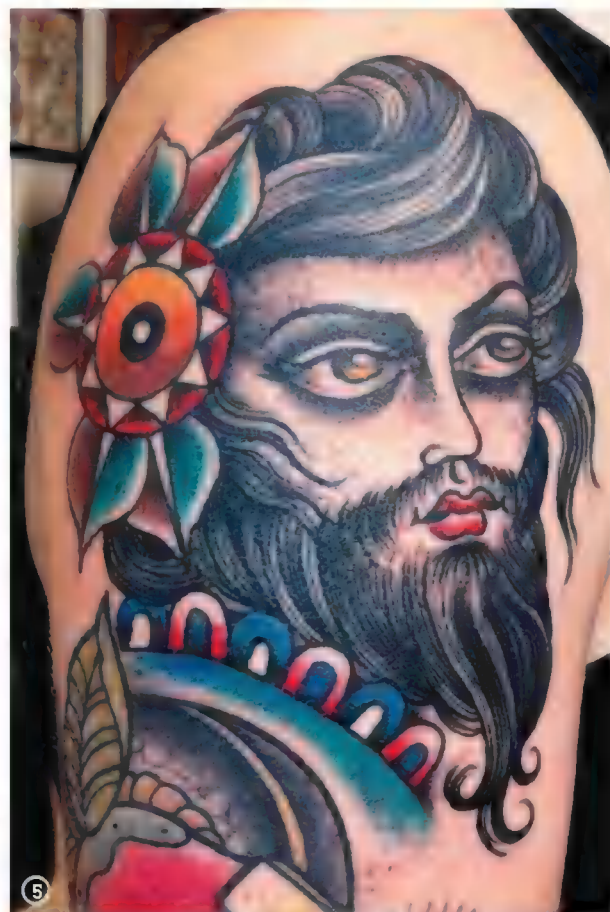


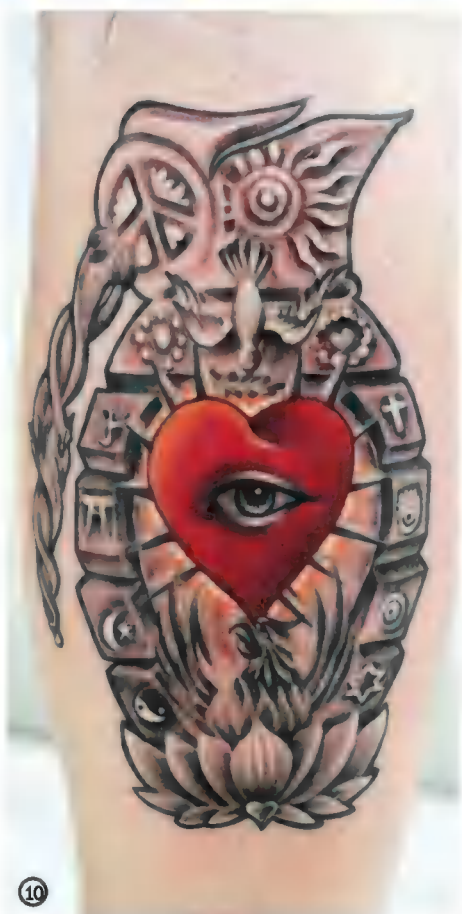
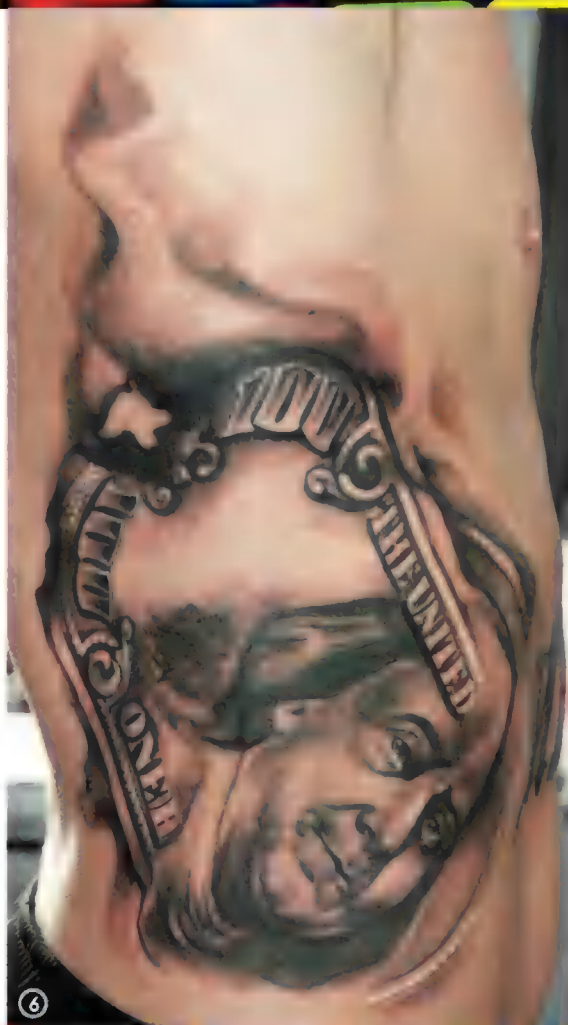
⑩

- ⑥ Mike Cann
Folk City Tattoo
Suffolk, USA
- ⑦ Steph Hanlon
Madame Lazonga
Seattle, USA
- ⑧ Matt Jordan
Blue Lotus Tattoo
Auckland, New Zealand
- ⑨ Jose Perez Jr
Dark Water Tattoos
Bridgeview, USA
- ⑩ Ryan Thompson
Freaks on Broadway
Kansas City, USA



- ① Nick Morte
Nick Morte Tattoo
Oslo, Norway
- ② Jim Sylvia
Unbreakable Tattoo
Studio City, USA
- ③ Jeff Houston
Under The Needle
Seattle, USA
- ④ Rudy Fritsch
Original Classic Tattoo
Trieste, Italy
- ⑤ Sarah Schor
Kings Avenue
NYC, USA





6 Ryan Hadley
Revolution Tattoo Gallery
Ft Wayne, USA

7 Rami Rosvall
Needle Point Tattoo
Rauma, Finland

8 Shaun Topper
Da Vinci Tattoo
Wantagh, USA

9 Samuele Briganti
Drum Tattoo
Orbetello, Italy

10 Yliana Paolini
One More Tattoo
Luxembourg

11 Richie Clark
Forever True Tattoo
Liverpool, UK

**"The most
relaxing
tattoo
experience
possible."**

**Mr. Numb Painless
Procedure Cream.™**



*Does not cause swelling or distortion
of the skin, allows for a perfect skin
canvas for the tattoo artist with vibrant
uptake and deposition of ink, and
offers the most relaxing pain-free
experience possible.*

WWW.MRNUMB.COM



**NON TROVATE LE
NOSTRE RIVISTE
DAL VOSTRO
EDICOLANTE?**

Segnalatecelo!

Scriveteci tutte le
informazioni relative
al punto vendita,
provvederemo a rifornirlo
ad ogni nuova uscita.

TATTOO life

Tattoo life

TATTOO life

TATTOO life

Contattaci all'indirizzo e-mail:
mediafriends@tattoolife.com

bodhi tattoo supplies
at
bodhi custom tattooing



Best selection
of tattoo
supplies
now available
in Asia



Jl. Patimura 777
Kuta, Bali, Indonesia.

+62(0)8179745595; +62(0)3613696151
www.bodhitattoosupplies.com



B52
Tattoo & Piercing

SCHÖNEBERG
Bülowlstr.52
10783 Berlin
Tel: 030/21960771

FRIEDRICHSHAIN
Gabelsbergerstr.3
10247 Berlin
Tel: 030/39885451

www.tattoo-b52.com

DREAMS MAKER
TATUAGGI
PIERCING
GENOVA

RICKY

VICO DEL FIENO 23r
TEL 0102463481
CELL 3473756672

WWW.DREAMSMAKERTATTOO-RICKY.COM

www.clarabella.nl
WHOLESALE & RETAIL!!

CONSTANTLY UPDATED !!
MORE THAN 12.000 PRODUCTS ONLINE !!

FAST DELIVERY !!
ALL IN STOCK !!

REMUS
TATTOO PIERCING

Refusenir.31
64490 Berckem
Tel: 06264/994777

www.remusstudio.de

**TATTOO
PASSION**

Van's & Krix
Tattoo artists

Thonon-les-Bains (France)
www.tattoo-passion.com

DIRECTORY

In queste pagine tutti i nomi degli artisti internazionali e dei loro studi apparsi in questo numero di Tattoo Energy

TATUATORI E LETTORI

Inviatemi le foto dei tatuaggi che avete realizzato o che portate sul corpo. Selezioneremo i lavori di maggior qualità per le nostre pubblicazioni cartacee e/o digitali. Potrete così farvi conoscere dal nostro grande pubblico contribuendo a rendere le nostre riviste più ricche e interessanti. Il materiale inviato non verrà restituito. Spedite le foto ad alta risoluzione raccolte in un cd al nostro indirizzo:



c/o MEDIAFRIENDS

viale Papiniano 49
20123 Milan - Italy
Tel. +39 02 8322431
Fax +39 02 89424686
redazione@tattoolife.com
www.tattoolife.com

AARON DELLA VEDOVA, ADAM HATHORN

Guru Tattoo
1122 Garnet Ave.
San Diego CA 92109 USA
info@gurutattoo.com
hathornadam@hotmail.com
www.gurutattoo.com
www.honeykong.com

ADRIANO DALL'ALPI The Finest Tattoo

Via Lama a Lucca, 15
50054 Querce (FI), Italy
Tel. 333 56 15 4 13
acidtattoo@hotmail.com
www.adrianodallalpi.it

ADDE Stockholm Classic

Södermannagatan 60
116 64 Stockholm, Sweden
Tel. +468 644 74 03
www.stockholmclassic.com

ALEX DE PASE

Alex De Pase Tattoo
Piazza Carpaccio, 17
34073 Grado, Italy
info@alexdepasetattoo.com
www.alexdepasetattoo.com

ALEX GOTZA

Dirty Roses Tattoo
Apellou 4
Thessaloniki, Greece
myspace.com/dirtyroses_tattoostud

ANABI-TATTOO

Ul. Rayskiego 22
Szczecin, Poland
www.anabi-tattoo.com

ANDY ENGEL

Andy's Tattoo
Mainbernheimerstr. 6
97318 Kitzingen, Germany
www.andys-tattoo

ANNIE FRENZEL

Lowbrow Tattoo Parlour
Berlin, Germany
myspace.com/lowbrowtattooparlour

ANDREA PALLOCCCHINI

Four X
via Monte Circeo, 42
San Felice Circeo
04017 Latina, Italy
myspace.com/pallocchini

ANTONIO TODISCO

Macko Tattoo
Via Vecchia Ospedale 57/59
70043 Monopoli (BA), Italy
mackotattoo@live.it
www.mackotattoo.bigcartel.com

ARIANNA SETTEMBRINO

aka Miss Arianna
Skinwear Tattoo
Via Tempio Malatestiano, 35
Rimini, Italy
www.skinweartattooshop.com

BEN GRILLO

Power Tattoo
Vista, USA
http://powertattoo.com

BERND

Tätowierstudio Hautnah
Karl-Ziegler-Str. 7
76829 Landau, Germany
www.tattoo-hautnah.de

BOB TYRRELL

Night Gallery
Detroit, USA
bob@bobtyrrell.com
www.bobtyrrell.com

BORIS

Boris Tattoo
Eötvös St. 1-3
8900 Zalaegerszeg, Hungary
boristattoo@freemail.hu
www.boristattoo.zalaszam.hu

BRAD MARIACHI

Under the Needle Tattoo
206-448-6613
2118 2nd Ave.
Seattle, WA 98121 USA
http://www.undertheneedle.net

BUDDY OLLI

Blue Harvest Tattoo
Friedrichstr. 49
33615 Bielefeld, Germany
www.blue-harvest-tattoo.de

CARL

Wicked Tattoo
Göteborg, Sweden
www.wickedtattoo.com

CARLOS ROJAS

Black Anchor Collective
13567 Main Street Hesperia
CA 92345, USA
www.blackanchor.com

CANG LONG

Cang Long Tattoo
Shanghai, China

CECIL PORTER

Cecil Porter Tattoos
24629 Washington Ave
Murrieta, CA 92562 USA
www.cecilportertattoos.com

CHING

East Tattoo
Taiwan, Taiwan
east666@seed.net.tw
www.orientalsoul.com

CHRIS CROOKS

White Dragon Tattoo
20 Botanic Avenue

BT7 1JQ Belfast, UK
myspace.com/whitedragonstooostudio

CHRIS O'DONNELL

NY Adorned
47 Second Avenue
New York, NY 10003 USA
info@nyadorned.com

CHRIS STUART

Ace Custom Tattoo
1312 Thomas Avenue
Charlotte, NC 28205 USA
http://chrisstuarttattooing.com/
contact-me

CLOD THE RIPPER

Milano City Ink
Viale Papiniano, 22/a
20123 Milan, Italy
info@milanocityink.com
www.milanocityink.com

COLIN BAKER

State of Grace
221 Jackson Street
San Jose, CA 95112 USA
www.stateofgracetattoo.com

COLIN JONES

Stained Class Tattoo Studio
Kendal Road
Shrewsbury, UK
stainedclass@hotmail.co.uk

CORY NORRIS

Classic Tattoo
420 Colfax Ave
Grass Valley, CA 95945 USA
www.corynorristattoo.com

CREZ

Adrenalink Tattooing
Via Cesare Beccaria, 9/D
30175 Marghera (VE) Italy
info@adrenalinktattoo.com
www.adrenalinktattoo.com

CSABA MULLNER

Nadelwerk Tattoo Studio
Dr. Koss Strasse 7
4600 Wels, Austria
stechen@nadelwerk.at
www.nadelwerk.eu

KALOIAN SMOKOV

Stilian Smokov
Smokov Tattoo
Iurii Venelin str. 1
Sofia 1000 Bulgaria
kaloian@smokov.com
www.smokov.com

KHAN

Khan Tattoo
Kokkaido, Japan
khanattoo.com
facebook.com/khanattoo

DADAN HORTON

Tattoo Svend
Lille Strandstræde 9
1254 Copenhagen, Denmark
www.dadantattoo.com

DAN SINNES

At woods Tattoo Crew
Luxembourg
bo@dansinnestatattoo.com
www.dansinnestatattoo.com

DAN SMITH

High Voltage Tattoo
1259 n La Brea Ave
Hollywood CA 90038 USA
www.dansmithtattoos.com

DAN WYSUPH

Samuel O'Reilly's Tattoo Parlour
1108 Mission Street
Santa Cruz CA 95060 USA
www.OReillysTattoo.com

DARCY NUTT

Chalice Tattoo
10 N. Latah
St. Boise, Idaho 83706 USA
www.chalacetattoo.com

DAVE FOX

DAVE FOX TATTOO
Black Vulture Gallery
208 E. Girard Ave. (near Frankford)
Philadelphia, pa 19125 USA
www.davefoxtattoos.com

DAVIDE ANDREOLI

Italian Rooster
Via Madonna, 12
Rho (MI) Italy
Tel. +39 02 93 18 09 61
italian.rooster@libero.it
myspace.com/italianrooster

DAWNII FANTANA

Painted Lady Tattoo Parlour
1 Station Road
B31 3TE Birmingham, UK
www.paintedladytattoo.co.uk

DEREK TURKOTTE

Perfect Image
226 Bear Street
Banff, T1L 1A9 Canada
www.perfectimage.ca

DIEGO MORALES

Tin-Tin Tattoos
37, Rue de Douai
75009 Paris
www.tin-tin-tattoos.com

DIMITRI HK

Dimitri Tatouage
82 Rue Léon Desoyer
78100 Saint-Germain-en-Laye,
France
Tel. 0130 87 09 59
info@tatouage.fr
www.myspace.com/dimhk

EDU CERRU

O'Reilly's Tattoo
1108 Mission St.
Santa Cruz, CA 95060 USA
www.oreillystattoo.com

EL CARLO

Aloha Tattoos
Travessera de Gracia 100
08012 Barcelona Spain
aloha@alohatattoos.com
www.alohatattoos.com

ERIK REITH

Seventh Son
65 Langton St.
San Francisco CA 94103 USA
www.seventhsonattoo.com

EVA HUBER

Eva Huber Tattoo
6 Center Street
Chicopee, USA
www.tattoosbyevea.com

FABIAN NITZ

Outback Tattoo
Luckenwalder Strasse, 23
15771 Berlin, Germany
www.fabian-nitz.de

FIDE

Fur Immer Tattoo
Revalerstrasse, 11
10245 Berlin, Germany
mail@furimmertattoo.de
http://furimmertattoo.de

FILIP LEU

The Leu Family's Family Iron
Rue de l'Observatoire, 1
1450 Ste-croix, Switzerland
leufamily@leufamilyiron.com
www.leufamilyiron.com

FIP BUCHANAN

Avalon Tattoo II
3039 Adams Avenue
San Diego, CA 92116 USA
info@fiptattoos.com
www.fiptattoos.com

GAO BING

Lion King
69 wenhua Road
Taichung City, Taiwan
www.lionkingtattoo.com.tw

GENKO

Genko Tattoo
2-3-7 Osu Nakaku
Nagoya, Japan
info@genko-tattoo.com
www.genko-tattoo.com

GEORGE CAMPISE

War Horse Tattoo
2599 Telegraph Avenue
Berkeley Ca 94704 USA
www.warhousetattoo.com

GREG SUMII

Tower Tattoo
716 E Olive Ave
Fresno, Ca 93728, USA
http://towertattoos.com

GUEN DOUGLAS, PHIL KYLE

Magnum Opus Tattoo & Piercing
33 Upper North Street
Brighton, BN1 3FG, UK
magnumopustattoo@gmail.com
www.magnumopustattoo.com

GUSTAV

Zombie Tattoo
Helsinki, Finland
www.zombietattoo.fi

HALO

Naked Art Tattoos
1566 annapolis rd
Odenton MD 21113 USA
http://nakedarttattoos.com

HAN

King of Kings Tattoo
Middelhoven 15a
6071 PE Swalmen (NL)
www.kingofkingstattoo.nl

HEINZ

Psycho Tattoo Studio
Via degli Ontani, 46 I/L
00172 Rome, Italy
www.heinzattoo.it

HENRIK GRYSBJERG

Henrik Tattoo
64 Rue Pargaminières
31000 Toulouse, France
henrikattoo@yahoo.fr
www.henrik-tattoo.com

HEXA

Precious Tattoo
Tuomiokirkonkatu 23
33100 Tampere Finland
www.hexa666.com

HORIKIKU

Horikiku Tattoo Art
Ko-Po Tazawa 1F 2-1-30
Minamioota Minami-Ku
Yokohama, Japan
www.horikiku.com

IVANO NATALE

Good Fellas Tattoo
1655 N. Glassell Ave.
92867 CA Orange, USA
www.goodfellastattoo.com

JACOB REDMOND

Atlas Tattoo
543 North Albina Avenue
Portland, OR 97217 USA
www.atlastattoo.com

JAKUB SETTGAST
Esoteric Gentlemens Club
Berlin, Germany
info@esotericgentlemensclub.de
www.esotericgentlemensclub.de

JARTSA
The Duck's Tattoo
Itäkeskus Piazza
Pohjakerros, Finland
studio@duckstattoo.fi
www.duckstattoo.fi

JASON BUTCHER
Immortal Ink
39-43 Baddow Road
Chelmsford, CM2 0DB, UK
contact@immortal-ink.co.uk
www.immortalink.co.uk

JASON VAUGHN
Deluxe Tattoo
1459 W Irving Park Rd
Chicago, USA
http://jasonvaughntattoos.com

JAVI BERMUDEZ
Jolie Rouge Tattoo
364 Caledonian Road
London, E2 0J7 UK
jolierougestudios.blogspot.com

JEE SAYALERO
HumanFly Tattoo Studio
C / Mar Oceana, 2 Bajo
28231 Las Rozas de Madrid
Madrid - Spain
www.humanflytattoo.com

JEFF HOUSTON
Under The Needle Tattoo
2118 2nd Avenue
Seattle, WA 98121, USA
www.undertheneedle.net

JIM SYLVIA
Unbreakable Tattoo
11356 Ventura Blvd
Studio City, CA 91604, USA
http://tattoounbreakable.com

JIM WARF
Inkaholics studio
24150 Alessandro blvd.
suite B#4
Moreno Valley, CA 92553, USA
www.inkaholics.com

JIMBO
Stained Class Tattoo
Kendal Road, off Whitchurch Road
Shrewsbury, UK
www.simplylogical.co.uk

JIN, IVANA
Kaleidoskope Tattoo
255 Bondi Road
Sydney, NSW 2026, Australia
www.jintattoo.com

JOE CARPENTER
Immortal Ink
39-43 Baddow Road
Chelmsford, CM20DB Essex, UK
www.immortal-ink.com.uk

JONDIX
on the road
Barcelona, Spain
www.holytrauma.com

JOTA ESTEBAN
Mao and Cathy Tattoo
Consell de Cent 79
Barcelona 08015, Spain
http://www.maoandcathy.com

JUSTIN HENDRICK
Power Tattoo
Vista, USA
http://justinhendricktattoo.
wordpress.com

LASSE SJOROSS
Individual Ink
Kauppiaskatu 13
Courtyard, Turku, Finland
info@individualink.com
www.individualink.com

LIZ COOK
Custom Tattoos
Dallas, USA
www.lizcooktattoos.com

MARIA GRAZIA TOLINO
Venom Body Art
Via Trinità, 57
84030 Sala Consilina (SA), Italy
info@venombodyart.com
www.venombodyart.com

MARK GIBSON
Monki Do Tattoo Studio
35 High Street
Belper, DE56 1GF, UK
www.monkido.net

MARSHALL, VOND BARTA
Third Eye Tattoo
700 Nicholson St Fitzroy
North Melbourne 3068 Australia
www.thirdeyetattooostudio.com

MATT JORDAN
Blue Lotus Tattoo
Auckland, New Zealand
http://mattjordantattoo.blogspot.com

MATTEO PASQUALINI
Matteo's Tattoo
Via della Vittoria, 2/B
45014 Porto Viro (RO), Italy
info@matteostattoo.com
www.matteostattoo.com

MATTIA LOTTI
La Burra Tinta
Via del Lasca, 14/R
Florence, Italy
www.laburratintatattoo.it

MICHELE L'ABBATE
Inkamatic
via Cipressi, 3/3
34100 Trieste, Italy
myspace.com/xiiitattoo

MICHELE PITACCO
Tattoo Theatre
via gorizia 27
33052 Cervignano del Friuli, Italy
www.tattootheater.it

MIKE CANN
Folk City Tattoo
3235 Bridge Rd Suffolk, USA
http://mikecannatattoos.com

MIKE DEVRIES
The art of Mike Devries
9545 Reseda Blvd, 2
Northridge, CA 91324 USA
www.mdtattoos.com

MIKE MOSES
Mike Moses Tattoo
http://thedowntown.com

MISS NICO
All Style Tattoo
Simplonstraße 59
Berlin, Germany
www.allstyle-tattoo.de

NICO
One Love Tattoo
Rue de Chêne-Bougeries 17
1224 Chêne-Bougeries
Switzerland
myspace.com/onelovetattooshop

NICK BALDWIN
Infinite Ink
187 Hearsall La

Coventry CV5 6HJ, UK
www.infinite-ink.net

NICK MORTE
Nick Morte Tattoo
Oslo, Norway
nickmorte@gmail.com
www.nickmorte.com

NICK RUTHERFORD
Third Eye Tattoo
700 Nicholson
St Fitzroy North VIC
3068 Melbourne, Australia
www.thirdeyetattooostudio.com

ODDBOY
Real Art Tattoo
1093-1095 Melton road
Syston, LE7 2Js UK
www.realarttattoo.co.uk

OTTE TIMAR
Red Lion Tattoo
www.redliontattoo.com

OZONE
Nico Tattoo
Andrianou 9
Plaka, Greece
nts@tattoosupplies.gr
www.tattoo.gr

PAOLO ACUNA
Divinity Tattoo
2126 E. Cactus Road, Suite 102
Phoenix, Arizona 85022 USA
www.divinitytattoo.com

PIOTREK TATON
Good Times Tattoo
1st Floor 147 Curtain Road,
London, EC2A 3QE, UK
www.tatontattoo.com

RAMI ROSVALL
Needle Point Tattoo
Monnankatu, 24
Rauma, Finland
facebook: Needle Point Tattoo

RICCARDO BOTTINO
Monfalcone Tattoo and Marks
Piazzale Salvo d'Acquisto
34074 Monfalcone (GO)
www.rickytattoo.it

RICHIE CLARKE
Forever True Tattoo
23 Cheapside
Liverpool, UK
www.forevertruetattoo.co.uk

ROMAN
Artistic Element
Yucaipa, USA
myspace.com/182017172

ROMY
Tiki Tattoo
Via Rosmini, 65
39100 Bolzano, Italy
www.tikitattoo.it

RUDY FRITSCH
Original Classic Tattoo
Via Diaz 22/E
34100 Trieste, Italy
www.originalclassictattoo.com

RYAN HADLEY
Revolution Tattoo Gallery
1105 Broadway
Fort Wayne IN46802 USA
www.ryanhadley.com

RYAN THOMPSON
Freaks on Broadway
616 Arnold Ave.
Point Pleasant Beach 08742 USA
www.facebook.com/ryantattoos

SAKE
Sake Tattoo Shop
Kolokotroni Gkini 9/6
15234 Halandri, Greece
saketattoo@gmail.com
www.saketattoo.com

SAMUELE BRIGANTI
Drum Tattoo
via Palanca 19
Orbetello, Italy
www.drumtattoo.it

SARAH SCHOR
Kings Avenue
188 bowery, floor 2
New York City, USA
kingsavetattoo@gmail.com
http://sarahschor.com

SKRAPPY
Spidermonkey Tattoos
217 4th Ave. E.
Olympia, WA 98501 USA
www.spidermonkeytattoos.com

SEAN HERMAN
Royal Street Tattoo
110 North Royal Street
Mobile, AL 36602 USA
seanaerchild@gmail.com
www.seanherman.com

SHAUN TOPPER
Da Vinci Tattoo
3247 Sunrise HWY
Wantagh, NY 11793 USA
www.davincitattoo.com

SKRAPPY
Spidermonkey Tattoos
217 4th Ave. E.
Olympia, WA 98501 USA
www.spidermonkeytattoos.com

STEFANO ALCANTARA
Last rites Tattoo Theatre
www.darkimages.com

STEPH HANLON
Madame Lazonga's Tattoo
1529 Western Ave.
Seattle, Wa 98101 USA
http://stephanlon.com

SUZI Q
Holdfast Tattoo
909 Albany Hwy
Perth, Australia
www.holdfasttattoo.com

THOMAS HOOPER,
ANDERSON LUNA
Saved Tattoo
426 Union Avenue
Brooklyn, NY 11211, USA
http://meditationsinatrament.com

TIM HENDRICKS
Gold Rush Tattoo
1779 Newport Blvd. Suite B.
Costa Mesa, CA 92627, USA
shop@goldrushstattoo.com
http://goldrushstattoo.com

TIM LEHI
Black Heart Tattoo
177 Valencia Street
San Francisco, CA 94103, USA
www.blackhearttattoosf.com

TIMOTHY MCEVOY
Art Junkies Tattoo
14757#5 Bear Valley Rd
Hesperia, CA 92345, USA
tim@timmcevoy.com
http://timmcevoy.com

TIM PAUSINGER
Most Precious Ink
Coburg, Germany
facebook.com/timpausinger

TODD NOBLE
Black Cobra Tattoo
1015 S. Salisbury Blvd
Salisbury, MD 21801, USA
myspace.com/blackcobratattoo

TODO
Art by Todo
1182 Hwy 155 south
McDonough, GE30253 USA
www.artistryandink.com

TUTTI SERRA
Self Sacrifice Tattoo
101 Oxford Str.
W1D2JN London, UK
www.selfsacrifice.co.uk

VALERIO SERPETTIK
via Filippo Corridoni 155
00030 San Cesario (RM), Italy
http://valerioserpetti.com

VERO
Tattoomania
1615 De Maisonneuve E.
Montreal, QC H2L Canada
http://studiotattoomania.com

VINCENT MOISDON
Colorfast Tattoo
2536 N University Dr
Coral Springs, FL 33065 USA
myspace.com/vincemoisdon

VOLKO
Buena Vista Tattoo Club
Peterstrasse 1
97070 Würzburg, Germany
info@buenavistatattooclub.com
www.buenavistatattooclub.de

XAVI GARCIA BOIX
Arts Tattoo
Valencia Spain
ofixavitattoo@hotmail.com
www.tatuatgesxavi.com

XOÏL
Needles Side Tattoo
Thonon les Bains, France
facebook: Xoïl-Needles-Side-Tattoo

YANG
East Tattoo
No. 82, Zihli 2nd Rd., Sinsing
District, Kaohsiung City 800
Taiwan (R.O.C.)
www.oriensoul.com

YLIANA PAOLINI
One More Tattoo
36 Rue Michel Rodange
2430 Luxembourg
www.tattoo.lu

JARRETT DEMARTINO
Solid Gallery One
334 N. Fairfax Ave.
Los Angeles, CA 90036 USA
http://www.solidgalleryone.com

JESS YEN
My Tattoo
1230 S Garfield Ave
Alhambra, CA 91801, USA
Tel. 626 570 92 24
www.mytats.com

ZSOLT SARKOZI
Dark Art Tattoo
Teréz krt. 35 H
1067 Budapest, Hungary
darkart@darkart.hu
www.darkart.hu

ABBONATI ORA!

Offerte valide per Europa e Mondo eccetto USA

1 SOLUZIONE
6 numeri di Tattoo Life
o 6 numeri di Tattoo Energy
solo € 35,00 (Europa)
solo € 50,00 (Mondo)

2 SOLUZIONE FORMULA-PROVA!
3 numeri di Tattoo Life
o 3 numeri di Tattoo Energy
solo € 18,00 (Europa)
solo € 26,00 (Mondo)

DOPPIO COLPO!

UN ANNO DI TATUAGGI E GRANDI REGALI

Abbonandoti a 12 numeri di **Tattoo Life** o **Tattoo Energy** oppure a 6 numeri di **Tattoo Life** + 6 numeri di **Tattoo Energy**, riceverai in regalo un abbonamento di un mese a Tattoo Life Gallery.

3 SOLUZIONE
6 numeri Tattoo Life
+ 6 numeri Tattoo Energy
+ un mese di abbonamento
a Tattoo Life Gallery
solo € 70 (Europa)
solo € 100 (Mondo)

4 SOLUZIONE
12 numeri di Tattoo Life
o 12 di Tattoo Energy
+ un mese di abbonamento
a Tattoo Life Gallery
solo € 70 (Europa)
solo € 100 (Mondo)

Sottoscrivi l'abbonamento e paga come vuoi: assegno bancario, bonifico, carta di credito. Basta compilare il modulo sottostante e spedito a:

Axiome Abonnement Presse, l'Engarvin, 06390 COARAZE, France
Indirizzo e-mail: Abo@Axiomegroup.biz

Tel. +33 (0) 4 92 00 05 72 - Fax +33 (0) 4 93 79 31 56

oppure abbonati attraverso il nostro sito, ora anche in **formato digitale**

www.tattoolife.com/subscribe

Finalmente potrai abbonarti alle nostre riviste comodamente da casa! Vai sul nostro sito e scegli l'abbonamento che fa per te in formato **cartaceo e/o digitale** all'indirizzo:
www.tattoolife.com/subscribe



**Abbonandoti ora per 12 numeri
in REGALO 1 MESE DI NAVIGAZIONE**

su www.tattoolifegallery.com

REGALO dal valore di 20 euro

TATTOO life
Gallery

**La più completa e selezionata
Galleria di Tattoo**

Nome Cognome

Indirizzo

Città

CAP Stato

Tel Fax

e-mail*

*Campo obbligatorio per ricevere l'abbonamento
omaggio a Tattoo Life Gallery

Firma

☐ Sì, voglio abbonarmi ☐ **TATTOO life** ☐ **Tattoo ENERGY** SOLUZIONE ☐ **1** ☐ **2** ☐ **3** ☐ **4**

Voglio ricevere la rivista nella seguente lingua: ☐ Italiano ☐ Inglese ☐ Francese ☐ Tedesco ☐ Spagnolo

Tipo di pagamento (abbonamento DOPPIO COLPO)

☐ **ASSEGNO BANCARIO**

Allego un assegno bancario non trasferibile di euro
intestato a **Axiome Abonnement Presse**

☐ **BONIFICO BANCARIO**

Axiome Abonnement Presse

IBAN: FR76 1910 6006 7043 6106 5620 068

BIC: AGRIFRPP891

Ai sensi del decreto legislativo 196/2003 vi autorizzo al trattamento
dei miei dati personali ai fini dell'esecuzione del servizio richiesto.

Firma

☐ **PAGAMENTO CON CARTA DI CREDITO**

VISA ☐

MASTER CARD ☐

Data scadenza:

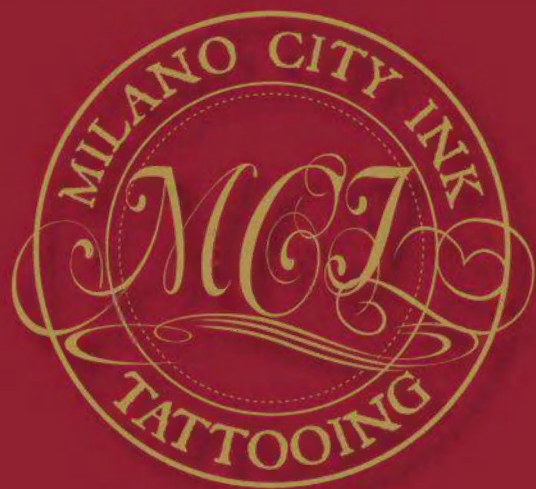
____/____/____
MESE ANNO CIV

Titolare della carta di credito

Nome Cognome

Firma

Data



Tattoo Shop & Art Gallery



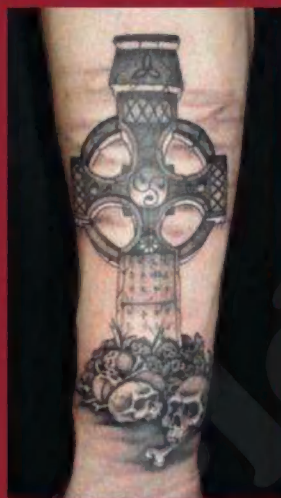
Luca Natalini



Koji Yamaguchi



Clod The Ripper



OSPITI

SETTEMBRE

ARNALDO DEL FIORE
DAVIDE ANDREOLI
ANTONIO TODISCO MACKO
FABIO SCALA
MATTEO PASQUALIN
PABLO LIFE STYLE
VALE LOVETTE

OTTOBRE

DAVIDE ANDREOLI
ANTONIO TODISCO MACKO
FABIO SCALA
MATTEO PASQUALIN
RUDY FRITSCH
ARNALDO DEL FIORE
MORG
MATTEO CASCETTI
VALE LOVETTE
PABLO LIFE STYLE